



3. AVRASYA POZİTİF PSİKOLOJİ KONGRESİ 3rd EURASIAN CONGRESS ON POSITIVE PSYCHOLOGY

*“Psikolojik İyi Oluşun Kaynakları”
“Sources of Psychological Well-Being”*

12 - 14 APRIL
NİSAN 2019

ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL / TÜRKİYE

MERKEZ YERLEŞKE ALTUNİZADE MH.
HALUK TÜRKSOY SK. NO:14 ÜSKÜDAR



www.ppcongress2019.org
info@ppcongress2019.org



0216 400 22 22 f uskudaruniversitesi t uskudaruni y uskudaruniversitesi i uskudaruni www.uskudar.edu.tr

3. Avrasya Pozitif Psikoloji Kongresi

III. Eurasian Congress on Positive Psychology

ÖZETLER KİTABI

BOOK OF ABSTRACTS

İÇİNDEKİLER/ TABLE OF CONTENTS

Kurullar / Committees	
Davet Mektubu	
Davetli Konuşmacılar / Keynote Speakers	
Çalıştaylar /Workshop	
Bildiriler / Presentations	
Teşekkürler/Thanks.....	

KURULLAR

COMMITTEES

KONGRE ONURSAL BAŞKANI

- Prof. Dr. Nevzat Tarhan - Üsküdar Üniversitesi Rektörü
- Prof. Dr. Deniz Ülke Arıboğan - İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı

KONGRE BAŞKANI

- Doç. Dr. Tayfun Doğan - Üsküdar Üniversitesi - Kongre Başkanı
- Dr. Çiğdem Yavuz Güler - Kongre Başkanı

DÜZENLEME KURULU

- Prof. Dr. Sırrı Akbaba
- Dr.Çiğdem Yavuz Güler
- Öğr. Gör. Güliz Zeynep Tarman
- Arş. Gör. Yelda İbadi
- Arş. Gör. Sümeyye Akar
- Arş. Gör. Hasan Özdemir
- Arş.Gör. Betül Çelebi

BİLİM KURULU

- Dr. Sırrı Akbaba (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Tayfun Doğan (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Çiğdem Yavuz Güler (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Abulfaz Süleymanov (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Ahmet Alkayış (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Ali Eryılmaz (Yıldız Teknik Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Alireza Memarian (Iran Positive Psychology Network-İRAN)
- Dr. Asil Özdoğru (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Aşkın Keser (Uludağ Üniversitesi, TÜRKİYE)
- Dr. Ayşe Berna Sarı (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Bengü Ergüner Tekinalp (Drake University-ABD)
- Dr. Didem Aydoğan (Adnan Menderes Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Fredrike Bannink (HOLLANDA)
- Dr. Hasan Bacanlı (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, TÜRKİYE)
- Dr. Hüseyin Çalışkan (Sakarya Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. İrem Özteke Kozan (Necmettin Erbakan Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Louise Lambert Canadian University of Dubai, DUBAİ
- Dr. Mehmet Engin Deniz (Yıldız Teknik Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Meltem Narter (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Nurlaila Effendy (Universitas Katolik Widya Mandala-ENDONEZYA)

3.AVRASYA POZİTİF PSİKOLOJİ KONGRESİ İSTANBUL, 2019

- Dr. Ömer Osmanođlu (Üsküdar Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Polona Gradišek (University of Ljubljana, SLOVENIA)
- Dr. Sefa Bulut (İbn Haldun Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Şerife Işık (Gazi Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Tahsin İlhan (Gazi Osmanpaşa Üniversitesi-TÜRKİYE)
- Dr. Tuğba Sarı (Abant İzzet Baysal Üniversitesi-TÜRKİYE)

B.63

Ertem Eğilmez Filmlerinde Pozitif Psikoloji: Neşeli Günler

Seçkin Sevim

ÖZET

Ertem Eğilmez (1929-1989) ve onun yarattığı Arzu Film ekolü Yeşilçam Sineması içinde övgüyle anılan bir parantez olmuştur. Yapımcılığını ve zaman zaman da yönetmenliğini Ertem Eğilmez'in üstlendiği bu filmler yıllardır eksilmeyen bir ilgiyle izlenmektedir. Arzu Film'in geniş kitleleri sinema salonlarına toplayan *Bizim Aile* (1975), *Gülen Gözler* (1977) ve *Neşeli Günler* (1978) gibi aile komedileri 1970'li yılların ikinci yarısında gösterime girmiştir. Bu yıllar, hem Türkiye coğrafyası hem de Türk Sineması için 1970'lerin kaotik atmosferinin hâkim olduğu zor yıllardır. 20 Temmuz 1974'te başlayan Kıbrıs Barış Harekâtı ülkedeki siyasi ve ekonomik krizi daha da derinleştirmiş; sokakları kan gölüne çeviren siyasal çatışmalar insanları mutsuz ve yarımından endişe eder hâle getirmiştir. Film maliyetlerinin yükselmesi ile birlikte artan bilet fiyatları, ekonomik ambargonun körüklediği hayat pahalılığı, siyasal şiddetin yarattığı can güvenliği korkusu, kapsama alanı giderek genişleyen televizyon yayınları, lümpen izleyiciye hitap eden vurdulu kırdılı filmler ve seks filmleri furyası aileleri sinemalardan uzaklaştırmıştır. Ertem Eğilmez, söz konusu dönemde toplumun içinde bulunduğu ruh hâlini çok iyi analiz etmiş ve yaşamı her şeye rağmen pozitif bir bakış açısıyla değerlendirmenin iyileştirici gücünü taşıyan filmlerle izleyiciyi yeniden sinema salonlarına çekmeyi başarmıştır.

Ertem Eğilmez filmleri, ülkeye hâkim olan korku ve ümitsizlik atmosferi içinde insanların yarın her şeyin daha güzel olacağına dair umutlar beslemelerini sağlamıştır. Bu filmlerin izleyiciler üzerinde yarattığı olumlu etkileri pozitif psikolojinin kavramlarıyla incelemek mümkündür. Çünkü bu filmler, pozitif psikoloji alanının rüştünü ispat etmesinden yıllar önce pozitif psikolojinin lisanını kullanarak hastalık modelini değil sağlık modelini esas almış ve kitlelere psikolojik iyi oluşu anlatmıştır. Ertem Eğilmez filmlerinde bugün pozitif psikolojinin vazettiği bilgelik, yüreklilik, insaniyet ve hakkaniyet gibi erdemler baş tacı edilmiştir. Bu çalışmanın amacı, nitel paradigmanın bakış açısıyla amaçlı örneklem olarak seçilen *Neşeli Günler* filmini pozitif psikoloji alanında sözü geçen güçlü karakter özelliklerini

kullanarak analiz etmektir. Sonuçta sorunları çözecek olanlar da bu karakter özelliklerine sahip kişilerdir. Nitekim *Neşeli Günler*'deki Kâzım (Münir Özkul) ve Saadet (Adile Naşit) iyi turşunun limonla mı yoksa sirkeyle mi yapılacağı tartışmasının anlamsızlığını fark ederek bir uzlaşmaya varırlar. Bütün bu uzlaşma çabasının arka planında ülke siyasetine hâkim olan sağ-sol çatışmasına dair esaslı göndermeler vardır.

Anahtar Kelimeler: Arzu Film ekolü, Ertem Eğilmez, pozitif psikoloji.