



Makale / Article

## Moğultay b. Kılıç'ın *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* Telifi Hakkında Bir İnceleme

Güllü Yıldız\*

### Özet

Bu makale, VIII./XIV. asırda Kahire'de yaşamış dönemin önemli hadis hafızlarından Moğultay b. Kılıç'ın (ö. 762/1361) eserleri arasında zikredilen ve karışık mecmualar içerisinde günümüze ulaşan *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin müstakil bir eser olarak telif edilip edilmediği sorusunu cevaplandırmayı amaçlamaktadır. Söz konusu mecmuaların kim ya da kimler tarafından hangi amaçlarla ve ne şekilde bir araya getirildiği hususlarına açıklık getirilmeden bu sorunun cevaplanması mümkün değildir. Dolayısıyla öncelikle genel hatlarıyla da olsa mecmua derlemeciliğinin mantığına dair bir fikir edinilip Hz. Peygamber'le ilgili metinlerin bu mantık örgüsündeki yerinin değerlendirilmesi gerekmektedir. Ardından *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin yer aldığı, üçü Mağrib bölgesinde, biri İstanbul'da olmak üzere XVIII. ve XIX. asırlarda tertip edilen karışık mecmualar şekil ve muhteva açısından tanıtılmış ve hasâis nüshalarının mecmualardaki diğer metinlerle ilişkileri tespit edilmiştir. İncelenen mecmualardaki metinler arası ilişkiler, Moğultay b. Kılıç'ın hasâis metninin, Hz. Peygamber'e muhabbet sebebiyle ve ona dair bu anlatının bereketinden istifade gayesiyle müstakil olarak istinsah edildiğini ve benzer işleve sahip olduğu düşünölen metinlerle bir arada farklı tertiplere dâhil edildiğini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Moğultay b. Kılıç, *el-Hasâisü'n-Nebeviyye*, mecmua, hasâisü'n-nebi, mecmua tertibi, *el-İşâre ilâ Sireti'l-Mustafâ*

\* Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakölte, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakölte, İslam Tarihi Anabilim Dalı, gullu.yildiz@marmara.edu.tr.

# An Examination of the Compilation of Mughulṭāy ibn Qilij's *al-Khaṣā'īs al-Nabawiyya*

## Abstract

Mughulṭāy b. Qilij (d. 762/1361), a scholar of Turkic origin from Mamlūks' Cairo of the XIVth century, is considered to be one of the most prominent *ḥadīth ḥāfiẓs* of the time. Some titles as *al-Khaṣā'īs al-Nabawiyya*, *Khaṣā'īs al-Nabī*, *Khaṣā'īs al-Rasūl* are cited among his works. The main aim of this article is to respond to the question that whether *al-Khaṣā'īs al-nabawiyya* which reached us in four different miscellanies was written by Mughulṭāy b. Qilij as a separate book or not. It is impossible to answer this question without clarifying by whom, for what purpose and how these miscellanies were compiled. For this reason, it requires, first of all, a general evaluation of the logic of compiling miscellanies and the place of texts regarding the Prophet Muhammad in this context. Then it presents the four miscellanies in which the text of *al-Khaṣā'īs* attributed to Mughulṭāy ibn Qilij was included, according to their forms and contents. Three of these miscellanies were compiled in Maghrib in between the XVIIIth and the XIXth centuries and the other one in Istanbul in the XIXth century. It also explains the relationships of the text of *al-Khaṣā'īs* with other texts in the miscellanies. As a result, intertextual relations in the miscellanies in question indicate that the text of *al-Khaṣā'īs* attributed to Mughulṭāy b. Qilij was extracted from the original text of his abridged sira, *al-Ishāra ilā Sīrat al-Muṣṭafā*, copied independently for the love of the Prophet and to benefit from the blessing of this narrative, and compiled together with other texts which had similar functions.

**Keywords:** Mughulṭāy b. Qilij, *al-Khaṣā'īs al-nabawiyya*, majmū'a, *khaṣā'īs al-nabī*, compilation, *al-Ishāra ilā sīrat al-Muṣṭafā*

## Giriş

Moğultay b. Kılıç, (ö. 762/1361) XIV. asır Memlükler Kâhire'sinde yaşamış Türk asıllı bir hadis hafızıdır. Kâhire'nin en önemli medreselerinde ders okutan âlim, daha çok hadis ve rical alanlarında temayüz etmiştir.<sup>1</sup> Çoğunlukla hadis, rical ve siyer alanlarında ve şerh, hâşiye, ta'lik, muhtasar türünden eserler kaleme almıştır.<sup>2</sup> Siyer alanındaki teliflerinden biri, es-Süheylî'nin *er-Ravzül-Ünüfû* üzerine yazdığı *ez-Zehrû'l-Bâsim fî Sireti Ebi'l-Kâsım* adlı haşiyesidir. Bir diğeri, *ez-Zehrû'l-Bâsim*'in muhtasarı olan *el-İşâre ilâ Sireti'l-Mustafâ* isimli eseridir.<sup>3</sup> *ez-Zehrû'l-Bâsim*'in, sadece bir tam nüshasıyla günümüze ulaştığı; *el-İşâre*'nin ise dünyanın farklı kütüphanelerinde pek çok nüshası bulunduğu bilinmektedir.<sup>4</sup>

Moğultay b. Kılıç'ın eserleri arasında *Hasâisü'n-Nebî*, *el-Hasâisü'n-Nebeviyye*, *Hasâisü'r-Resûl*, *Mu'cizâtü'r-Resûl*, *A'lâmü'n-Nübüvve*, *Delâilü'n-Nübüvve* ve *Fezâilü'n-Nübüvve* başlıklı eserler de zikredilmektedir.<sup>5</sup> Ancak bu başlıklarla kaydedilen eserlerin varlığı, mahiyeti ve müstakil birer eser olup olmadıkları hususları vuzuha kavuşmuş değildir.<sup>6</sup> Moğultay b. Kılıç'ın kendi atıflarına bakıldığında sadece *Delâilü'n-Nübüvve* isimli eserine birkaç defa atıf yaptığı görülmektedir.<sup>7</sup> Şâmî'nin (ö. 942/1536) de *Sübülü'l-Hüdâ*'da zikrettiği<sup>8</sup> bu eserin, günümüze ulaşmış bir nüshası bilinmemektedir. Biyografik ve bibliyografik kaynakların Moğultay b. Kılıç'ın eserleri arasında zikrettiği diğer başlıklardan ise sadece *el-Hasâisü'n-Nebeviyye*'nin yazma nüshalarının varlığı bilinmektedir.<sup>9</sup> Ancak Moğultay b. Kılıç'ın bu eserine hiç atıf yapmamasının yanı sıra tabakat kitaplarında da böyle bir eserden bahsedilmemesi, biyografik ve bibliyografik

1 Hayatı hakkında geniş bilgi için bk. Yıldız, *Siyer Yazıcılığında Şerh-Hâşiye Geleneği*, s. 100-144.

2 Eserleri hakkında bk. Yıldız, *Siyer Yazıcılığında Şerh-Hâşiye Geleneği*, s. 144-189, 303-306.

3 Moğultay b. Kılıç'ın bu ve siyerle ilgili diğer telifleri hakkında ayrıntılı bilgi için bk. Yıldız, *Siyer Yazıcılığında Şerh-Hâşiye Geleneği*, s. 191-200.

4 Eserlerin nüshaları için bk. el-Müneccid, *Mu'cem*, s. 102, 112. Ayrıca her iki eserin muhakkikleri, mukaddimelerinde nüshalarla ilgili teknik bilgilere yer vermişlerdir. Bk. Moğultay b. Kılıç, *ez-Zehrû'l-Bâsim*, I, s. 47-49 (neşredenin mukaddimesi); Moğultay b. Kılıç, *el-İşâre*, s. 21-22 (neşredenin mukaddimesi).

5 Zirikî, *el-A'lâm*, VII, 275; Kandemir, "Moğultay b. Kılıç", *DİA*, XXX, 230; Ahatlı, "Hasâisü'n-nebî", *DİA*, XVI, 280.

6 Yıldız, *Siyer Yazıcılığında Şerh-Hâşiye Geleneği*, s. 193.

7 Moğultay b. Kılıç, *ez-Zehrû'l-Bâsim*, I, 499, 538.

8 Şâmî, *Sübülü'l-Hüdâ*, I, 347.

9 Muhammed Mahmud tarafından *Hasâisü'l-Mustafâ* başlığıyla 16 sayfalık bir risale halinde Mısır'da 1319 tarihinde yayımlandığı kaydedilmekle birlikte ne mezkûr yazma nüshaya ne de yayımlanmış haline ulaşabilmiştir. Dolayısıyla bu bilgi teyit edilememiştir. Bk. Brockelmann, *GAL, Supp.*, II, 47-48; el-Gâmidi, *ez-Zehrû'l-Bâsim*, I, 75; Kandemir, "Moğultay b. Kılıç", *DİA*, XXX, 230.

çalışmalarda yer verilen Moğultay b. Kılıç'ın bu başlıkta bir eser telif ettiği bilgisini meşhûk hale getirmekte ve tahkikini gerektirmektedir.

Karışık mecmualar içerisinde günümüze ulaşan *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin Moğultay b. Kılıç tarafından telif edilmiş müstakil bir eser olup olmadığı sorusunu cevaplandırmayı amaçlayan bu çalışmada öncelikle ana hatlarıyla da olsa İslâm telif geleneğinde mecmua derlemeciliğini ele almak gerekmektedir. Daha sonra mecmualarda Hz. Peygamber'e dair hangi türden metinlere yer verildiğine değinilerek Moğultay b. Kılıç'a nispet edilen *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* nüshaları ve bu nüshaların içinde yer aldığı mecmualar incelenecektir. Söz konusu nüshaların aşağıda yer verileceği üzere ayrıntılı olarak ele alınması sonucunda *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin müstakil olarak telif edilmiş bir eser olmadığı ve müellifin *el-İşâre* isimli muhtasar siyerinden ilgili bölümlerin ayrıca müstakil olarak istinsah edilmesiyle oluşturulduğu ortaya koyulmaya çalışılacaktır. Bu ayırıştırma işleminin ne zaman, kim tarafından, neden yapıldığı bilinmese de metnin mecmualar içerisinde günümüze ulaşan nüshaları incelendikten sonra bazı değerlendirmeler yapılacaktır.

### Mecmua Tertibi

Mecmua, “dağınık şeyleri bir araya getirmek, toplamak” anlamındaki cem' masdarından türetilmiş bir kavramdır ve genel olarak tek bir yazar veya şairin yahut çeşitli yazar veya şairlerin dinî ve dinî olmayan manzum veya mensur eserlerinin bir araya getirildiği derlemelere isim olarak verilmiştir. Mecmua ile birlikte söz konusu masdardan aynı anlama gelen mecâmî, mecma', câmi' gibi isimler de türetilmiştir.<sup>10</sup> İslâm kültüründe mecmua türünün ilk olarak Hz. Peygamber'in hadislerinin derlenmesiyle ortaya çıktığı kabul edilmektedir. Bu derlemelerin tematik tasnifli olanları mecmua ile aynı kökten türeyen “câmi” ismi ile adlandırılmışlardır. “Hadis mecmuacılığı” olarak nitelendirilen bu ilk dönem örneklerin yanı sıra fıkıh, şiir, ahbar türünden çeşitli derleme eserlere “mecnû” ya da “mecma” adı verilmiştir.<sup>11</sup>

Mecmualar temelde kişinin kendisi için derlediği bir seçki olması hasebiyle oldukça kişisel ve benzersiz tertiplerdir. Mürettibin bazen kendisi için değil sipariş üzerine bir başkası için mecmua tertip etmesi gibi durumlar da söz konusudur. Ancak her durumda mecmuanın içeriğini belirleyen ve metin seçimine esas teşkil eden bir kişinin tek bir mecmua için koyduğu kıstaslardır. Bu bağlamda mecmuanın “kişisel defter” şeklinde tarif edildiği de görülmektedir.<sup>12</sup>

10 İslâm kültüründe mecmuaların tanımı, türleri ve işlevi için bk. Uzun, “Mecmua”, *DİA*, XXVIII, 265-268.

11 Uzun, “Mecmua”, *DİA*, XXVIII, 266.

12 Paić-Vukić, “Mecmûa incelemelerinin sınırları ve olanakları”, s. 55. Örneğin Cemal Kafadar, dost meclislerinde okunmak amacıyla sipariş usulüyle hazırlanmış olan

Dolayısıyla şekil ve muhteva açısından bütün mecmuaları kapsayacak bir tanımlama geliştirmek imkân dâhilinde değildir.<sup>13</sup> Çok çeşitli konulara dair kısa ve dağınık notlarla bezeli “kişisel defterler”den amacı ve sınırları oldukça belirgin olan ve özenle düzenlenmiş münşeât, şiir ya da fetva mecmuaları gibi “derleme kitaplar”a kadar iki uç noktası olan bir çeşitlilik söz konusudur. Bu ikinci türden mecmuaların bazılarının, gördükleri kabul nedeniyle tertip edildiği muhteva mahfuz tutularak tekraren istinsah edildiği de vakidir.<sup>14</sup>

Neden bir mecmua tertip edilir sorusuna cevap olarak genelde gündelik ihtiyaçların karşılanmasına yönelik meslekî saiklerle sürekli el altında bulundurulmuş metin parçalarının bir arada muhafaza edilmesi ya da edebî ve sanatsal zevkin tatmini şeklinde gerekçeler sunulmaktadır.<sup>15</sup> Bazıları ise bir tür “okuma defteri”dir ve mecmua sahibi tarafından temelde kendisi için kayıt tutmak, okuduğu metinlerden kısa ya da uzun alıntılarını not etmek amacıyla oluşturulmaktadır.<sup>16</sup> Jan Schmidt bu türden mecmuaları “bir tür az ve öz kütüphane işlevi gören derlemeler” şeklinde nitelendirmektedir.<sup>17</sup> Terzioğlu da “portatif kütüphane” tabirini kullanır.<sup>18</sup> Mecmuada yer verilmek istenen metnin istinsah edilmesi, aynı zamanda onun daha iyi öğrenilmesine hizmet edeceği için mecmua tertip edilmesi önemsenen bir ilmi faaliyet olmuştur.<sup>19</sup>

Mecmualar, yukarıda sıralanan hususiyetleri dolayısıyla özellikle matbaa öncesi dönem için okur-yazarlık pratiklerine dair zengin bilgiler sunan kaynaklardır.<sup>20</sup> Mecmualar üzerinden, en çok alıntılanan ve mecmualarda sıklıkla yer verilen metinlerin ve bunların tertip edilerek tedavüle sokuldukları zaman ve mekân dağılımının tespiti, bilginin toplumsal kabulü ve karşılık bulması hususunda önemli veriler sunmaktadır.<sup>21</sup>

---

bir mecmuanın (“bir auteur seçkisi” diyor Kafadar) hikâyesini anlatır. Bk. Kafadar, “Sohbete Çelebi, Çelebiye mecmûa...”, s. 48-52.

13 Mecmuaları, tertip özellikleri, şekil özellikleri, dil ve muhteva bakımlarından tasnif etmeye yönelik bir deneme için bk. Kılıç, “Mecmûa tasnifine dâir”, s. 77-96.

14 Quinn, “Houghton MS Turk 11 ve kişisel mecmûaların söyledikleri”, s. 257; Paić-Vukić, “Mecmûa incelemelerinin sınırları ve olanakları”, s. 59.

15 Gürbüz, “Şiir mecmûaları üzerine bir tasnif denemesi”, s. 102; Terzioğlu, “Mecmû’a-i Şeyh Mısri”, s. 317.

16 Terzioğlu, “Mecmû’a-i Şeyh Mısri”, s. 293. Terzioğlu “okuma defteri” türünden bir mecmua olarak Niyazi-i Mısri’nin Gülşen-i Tevhid ismini verdiği mecmuasını incelemiştir. Bk. Terzioğlu, “Mecmû’a-i Şeyh Mısri”, s. 291-321.

17 Schmidt, “Bir tür olarak Osmanlı mecmûalarının artı değeri”, s. 388.

18 Terzioğlu, “Mecmû’a-i Şeyh Mısri”, s. 317.

19 Terzioğlu, “Mecmû’a-i Şeyh Mısri”, s. 318.

20 Terzioğlu, “Mecmû’a-i Şeyh Mısri”, s. 293.

21 Paić-Vukić, “Mecmûa incelemelerinin sınırları ve olanakları”, s. 60. “Mecmuaları kültür tarihi kaynağı olarak kullanırken karşılaşılabilecek zorlukları göstermeye yönelik” bir yazı için bk. Quinn, “Houghton MS Turk 11”, s. 255-270.

Her kitabın bir tür derleme olduğu ileri sürülebilirse de yukarıda genel hatlarıyla işlevine değinilen mecmuaların, şekil ve muhteva itibariyle herhangi bir kitaptan farklılaşan ve her biri kendine has bazı iddialara sahip olduğu açıktır.<sup>22</sup> Dolayısıyla biricik olma özelliğini haiz bu metin derlemelerinin, genellemelerden kaçınarak tek tek ele alınmak suretiyle değerlendirilmeleri bir zorunluluk olarak karşımıza çıkmaktadır. Mecmua, her şeyden önce bir seçki olduğu için bu seçkiye dâhil edilen metinlerin neden dâhil edildiği sorulması gereken en temel sorudur.

Çeşitli özellikleri dolayısıyla seçilen manzum veya mensur metinlerin belirli bir amaçla bir araya getirilmesi suretiyle tertip edilen mecmualar, yazılı ve sözlü kültürün önemli kaynakları arasında kabul edilmekle birlikte çoğunlukla Klasik Türk Edebiyatı çalışmalarının şiir bağlamında odaklandığı bir eserler bütünü olarak kalmış ve bu sebeple sınırlı bir yorumlamanın konusu olmuştur.<sup>23</sup> Ancak aşağıda incelenecek mecmuaların da göstereceği üzere karışık mecmuaların, edebî metinleri olduğu kadar belki daha fazla dinî metinleri muhteva olduğu vurgulanmalıdır.

İslâm telif geleneğinde, başlangıcından bu yana gerek çeşitliliği gerekse yaygınlığı ile önemli bir yer tutan mecmualarda Hz. Peygamber'e dair çeşitli metinlere sıklıkla yer verildiği görülmektedir. Hz. Peygamber'in şahsiyetini, vasıflarını ve ona duyulan muhabbeti dile getiren şiirler, mecmualarda yer verilen metinlerin başında gelir. Sadece bu şiirlerden oluşan tematik mecmuaların yanı sıra karışık mecmualarda kendine yer bulan metin türlerinden biri belki de birincisi na'tlardır. Na'tların yanı sıra Hz. Peygamber'in hayatının belli dönemlerine odaklanan manzum mevlid ve mi'râciyelere, hilye ve kırk hadis türünden eserlere de mecmualarda sıklıkla yer verildiği görülmektedir.<sup>24</sup> Bu yoğunluğun tabii bir yansıması olarak karışık mecmuaların içerisinde de Hz. Peygamber'le ilgili metinlerin oranının oldukça fazla olduğu düşünülebilir. Ancak

---

22 Kafadar, mecmualar açısından XVII. asrın yeni bir devir olduğuna dikkat çekmiştir. "Çelebiler ve mecmualar yüzyılı" olarak nitelendirdiği bu dönemde derlenen mecmuaların, "yeni içeriğin ve taze sözün peşinde" olduğunu ifade etmiştir. Bk. Kafadar, "Sohbete Çelebi, Çelebiye mecmûa...", s. 46.

23 Bu sınırlılığı aşma noktasında öncü bir adım olarak, mecmua türüne hasredilmiş "Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı" başlığıyla 2011 yılında düzenlenen ilmi toplantı zikredilmelidir. Bu toplantıda sunulan metinlerin neşri için bk. Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Hanife Koncu, Selim S. Kuru, Ali Emre Özyıldırım (ed.), *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012.

24 Mevlid, na't, mi'râciyye, hilye, kırk hadis gibi türler hakkındaki çalışmalar içerisinde bu metinlerin mecmualardaki varlığına odaklanan çalışmalar oldukça azdır. Bk. Murat Ak, *Na'tlerin Tasavvufî Temelleri ve Na't Mecmuaları* (doktora tezi, Selçuk Üniversitesi, 2014); Mustafa Atilla, *Nu'ût-ı Nebeviyye Mecmûası (İnceleme-Tenkitli Metin-Dizin)* (yüksek lisans Tezi, Dicle Üniversitesi, 2012).

mecmualar üzerinde yapılan çalışmaların hâlihazırdaki sınırlılığı, sayısal verilere dayalı net sonuçlara varmamızı sağlamaktan şimdilik oldukça uzaktır.<sup>25</sup> Bununla birlikte Hz. Peygamber'le ilgili metinlerin mecmualardaki yoğunluğunu, her yaşta ve meşrepten insanın ilgisini çeken ve din temelli hayatlarının en önemli dayanaklarına referanslar içeren metinler olması ve bilgi ve bereket kaynağı olarak telakki edilmeleriyle gerekçelendirmek mümkündür.

Hz. Peygamber'e has üstün özelliklerin işlendiği hasâisü'n-nebî türünden eserler de mecmualarda karşımıza çıkan bir diğer türdür. Âyet ve hadislerde geçen Hz. Peygamber'e münhasır kılınan ilâhî hüküm ve lütufların bir araya getirilmesiyle telif edilen ve IV./X. asırdan itibaren müstakil hâle gelen hasâisü'n-nebî konusundaki eserler, konuyu genellikle farzlar (teheccüd namazı gibi), haramlar (zekât almak gibi), mubahlar (savm-i visal gibi) ve sadece ona lutfedilen üstünlükler olmak üzere dört grup halinde incelemiştir. Bu son gruptaki rivayetler, Hz. Peygamber'in diğer peygamberlere üstünlüğünü veya onun insanlar, cinler, melekler de dâhil olmak üzere bütün yaratıklara üstünlüğünü konu edinen ve fezâilü'n-nebî denilen müstakil eserlerin verilmesine de imkân sağlamıştır.<sup>26</sup>

Hasâisü'n-nebî alanında, bu konuyu ilk olarak ele aldığı kabul edilen İmam Şâfi'den (ö. 204/820) bu yana geniş bir literatür meydana getirilmiştir. Hasâisü'n-nebî konusuyla kesişen hususiyetleri nedeniyle fezâilü'n-nebî ve delâilü'n-nebî konulu eserleri de hesaba katarsak literatürün çok zengin olduğu görülür.<sup>27</sup> Süyûtî'nin (ö. 911/1505) *el-Hasâisü'l-Kübrâ*'sı, alanın en meşhur ve en hacimli eserlerinin başında gelmektedir.<sup>28</sup> Müstakil kitapların dışında siyer müellifleri de hasâis, fezâil, delâil konularını bölümler halinde eserlerine dâhil etmişlerdir. Örneğin Kâdi İyâz (ö. 544/1149), Hz. Peygamber'in şeref ve üstünlüğünü dile getirmek ve hakkını müdafaa etmek için kaleme aldığı *eş-Şifâ bi-Ta'rîfi Hukûki'l-Mustafâ*'da konuya farklı fasıllarda yer vermiştir.<sup>29</sup> Bazı âlimler ise konuyu hem siyerlerinde bölüm olarak hem de müstakil eser telif etmek suretiyle ele almışlardır. Örneğin Ebü'l-Ferec İbnü'l-Cevzî (ö. 597/1201) hem *el-Vefâ bi-ahvâli'l-Mustafâ* isimli siyerinde bir bölümde Hz. Peygamber'in diğer

25 Sınırlı sayıda çalışmalardan biri olarak karışık bir mecmuanın içeriği ve bu mecmuada yer alan hilye için bk. Sahibe Şıra, *Bosnalı Teberdâr Mustafa Efendi ve Ona İzâfe Olunan Mecmuadaki Eserler* (yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, 2008).

26 Ahatlı, "Hasâisü'n-nebî", *DİA*, XVI, 277-278.

27 Bk. el-Müneccid, *Mu'cem*, s. 62-65 (delâil türü eserler), 187-190 (hasâis türü eserler), 198-200 (fezâil türü eserler); Ahatlı, "Hasâisü'n-nebî", *DİA*, XVI, 279-280.

28 On dört bölüm halinde tertip edilen eserin mahiyeti, literatürdeki yeri ve üzerine yazılan şerh, hâşiye, muhtasar türü eserlerin listesi için bk. Yavuz, "el-Hasâisü'l-Kübrâ", *DİA*, XVI, 276-277.

29 el-Kâdi İyâz, *eş-Şifâ*, 2012, I, 108-358.

peygamberlere üstünlüğünü,<sup>30</sup> bir bölümde ise hasâisini söz konusu etmiştir;<sup>31</sup> hem de *ed-Dürrü's-semîn fî Hasâisi'n-Nebîyyi'l-Emîn* adıyla konuyu müstakil olarak ele almıştır.<sup>32</sup>

Hasâisü'n-nebî türü metinler, İslâm kültüründe Hz. Peygamber'e duyulan sevginin bir yansıması olmakla birlikte yer yer abartılı ve mevzu nitelikte rivayetleri ihtiva etmesi dolayısıyla özellikle günümüzde çeşitli eleştirilere konu edilmektedir. Ancak bu çalışma, hasâisü'n-nebî türünden bir metnin telif ve istinsah sürecine odaklandığı için muhtevasının analizi ya da bu türden metinlerin nasıl okunup anlaşılması gerektiğine dair değerlendirmelere girmeyecektir.

### **Moğultay b. Kılıç'ın *el-Hasâisü'n-Nebeviyye'sinin Nüshaları***

Moğultay b. Kılıç'a nispet edilen ve mahiyet itibariyle türünün genel özelliklerini taşıyan *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* başlıklı metnin, karışık mecmualar içerisinde muhafaza edilen dört farklı nüshasına sahibiz.<sup>33</sup> Fas'ta el-Hızânetü'l-Haseniyye kütüphanesinde bulunan üç nüsha (11969, 12732, 13503 numaralı mecmualar) ile Süleymaniye kütüphanesindeki nüshayı (İbrahim Efendi, 428 nolu mecmua) incelediğimizde bu risalenin, *el-İşâre*'nin Hz. Peygamber'in ahlâkı, fazileti, mucizeleri ve hasâisine dair bahislerinin bir araya getirilmesiyle oluşturulduğu anlaşılmaktadır.<sup>34</sup> Müellif tarafından mı yoksa başka birisi tarafından mı müstakil bir risale halinde istinsah edildiği kesin olarak belirlenemese de müellifin diğer eserlerinde *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* ismiyle bir eserine hiç atıf yapmamış olması, ikinci ihtimali kuvvetlendirmektedir. Ulaştığımız dört nüshanın da karışık mecmualar içerisinde ve 5-10 varaklık risaleler halinde bulunması, bu görüşü destekleyen bir başka husustur.<sup>35</sup>

30 İbnü'l-Cevzî, *el-Vefâ*, I, 355-372.

31 İbnü'l-Cevzî, *el-Vefâ*, I, 372-373.

32 Ahatlı, "Hasâisü'n-nebî", *DİA*, XVI, 279.

33 Çalışmalarda Medine el-Câmiatü'l-İslâmiyye'de, 229 numarada kayıtlı *Hasâisü'r-Resul ve Mu'cizatü'r-Resul* başlıklı bir nüshasından da bahsedilmekle birlikte mezkûr kütüphanedeki araştırmada söz konusu nüshanın izine rastlanmamış ve dolayısıyla bu bilgi de teyit edilememiştir. Bk. el-Gâmîdî, *ez-Zehrü'l-Bâsim*, I, 75; Kandemir, "Moğultay b. Kılıç", *DİA*, XXX, 230.

34 Moğultay b. Kılıç, *el-İşâre*, s. 414-461. Moğultay'ın eserleri arasında sayılan ve hakkındaki tek kayıt Nijerya 87 numara olan *Fezâilü'n-Nebî'nin de el-Hasâisü'n-Nebeviyye'nin* bir nüshası veya benzer biçimde *el-İşâre*'nin ilgili kısmının müstakil bir risale halinde istinsah edilmiş şekli olması muhtemeldir ancak ilgili yazmaya ulaşamadığı için bu düşünce teyit edilememiştir. Bk. *Fihrisü's-Şâmil: es-Sire*, I, 677.

35 Çeşitli eserlerden belli bölümlerin müstakil olarak istinsah edilerek ait olduğu eserden bağımsız olarak tedavüle sokulması, Moğultay b. Kılıç'ın *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metnine has bir durum değildir. Bu duruma hayli ilgi çekici bir örnek, Evliya Çelebi'nin seyahatnamesinin İstanbul cildinde yer alan İstanbul hamamları bahsinin mecmualar içerisinde ayrı bir cüz olarak çoğaltılmasıdır. Bk. Kafadar, "Sohbete Çelebi, Çelebiye mecmûa...", s. 45.



Bir mecmuayı incelerken cevabı aranan soruların başında, söz konusu mecmuanın kim tarafından ne zaman ve nasıl tertip edildiği gelir. Bu soruları cevaplamaya yarayacak kayıtlar, nadiren de olsa doğrudan cevaplar, temellük ve/veya ferağ kayıtlarında bulunabilir. Her dört mecmua için de öncelikle ilgili kayıtlardan hareketle bu soruların cevaplandırılması gerekmektedir. Ayrıca incelediğimiz mecmualar, karışık mecmualar olduğu için hasâis metninin, ne türden ve hangi metinlerle bir araya getirildiği dolayısıyla hangi bağlamda konumlandırıldığı da üzerinde durulması gereken bir diğer husustur. Bu nedenle mecmuaların içerikleri aşağıda tek tek ele alınacaktır:

### 1. 11969 Nolu Mecmua

Fas'taki el-Hizânetü'l-Haseniyye'de bulunan ilk nüsha, 11969 numaralı mecmuada yer almaktadır. 13 risaleden müteşekkil mağribî hatla yazılmış 176 varaklık bu mecmua, Bûsîrî'nin (ö. 695/1296?) Kasidetü'l-Hemziyye'si ile başlamaktadır. Hz. Peygamber'e medih olan bu kaside, Bûsîrî'nin Kasidetü'l-Bürde'den sonraki en meşhur kasidesidir.<sup>36</sup> Mecmuanın, şiir mecmualarında sıklıkla yer verilen el-Hemziyye ile başlaması şaşırtıcı değildir. Hesap, tefsir, fıkıh, mecaz, astronomi, tıp ve çeşitli kasidelerin şerhleri gibi farklı konulardaki risalelerden derlenen bu mecmuada aralarda çeşitli konulara dair faidelere de rastlanmaktadır. Mecmuada yer alan risalelerden bazılarında yer alan istinsah kayıtlarına bakılacak olursa 1814-1900 yılları arasında yaklaşık bir asırlık bir dönemde istinsah edilmiş risalelerden müteşekkil olduğu görülmektedir.<sup>37</sup> Mecmuada 8. risale olarak yer alan *Hasâisü'n-Nebî* ise altı varaktır (110b-115b). Herhangi bir kayıt olmadığı için kim tarafından ne zaman istinsah edildiği bilinmemektedir.<sup>38</sup>

Söz konusu mecmua cildi ve yazısı, düzenlemesi ve tezyinindeki özen itibariyle özel olarak hazırlandığını düşündürmektedir. Kırmızı, siyah, yeşil ve mavi mürekkep kullanılmıştır. Her sayfanın üst köşesine salavat yazılmış olması da göze çarpan bir unsurdur.<sup>39</sup> Ancak mecmuanın sayfaları arasında boş sayfalar olması ve içinde yer alan risalelerin birbirinden farklı istinsah tarihleri taşıması, mecmuanın sonradan bir araya getirilmiş bölümlerden

36 Kaside ve şairi hakkında bk. Kaya, "Bûsîrî, Muhammed b. Saïd", *DİA*, VI, 468-470.

37 44a: 20 Cumadessani 1317/26 Ekim 1899; 66b: 1229 yılı Rabiülevvel ayının sonu/ 22 Mart 1814; 86b: 15 Şaban 1315/ 9 Ocak 1898; 96b: 8 Safer 1318/7 Haziran 1900; 141a: 15 Muharrem 1297/29 Aralık 1879.

38 Kütüphane kataloğunda risalenin 12 varak olduğu ifade edilmekle birlikte bu doğru değildir. Bk. Hanşi-Limüdebbir, *Fihrisü'l-Kütübi'l-Mahtûta*, 116-117.

39 Mağrib yazmalarında sayfanın üst köşesine salavat yazılması sık rastlanan bir durumdur. Bunun için yazma eserin doğrudan Hz. Peygamber'le ilgili olması gibi bir zorunluluk olmadığı da görülmektedir. Bu durumu İslâm dünyasının batısında, Hz. Peygamber'e duyulan muhabbetin tezahürlerinden biri olarak da yorumlamak mümkündür.

oluşturulduğunu göstermektedir. Ayrıca bazı bölümlerdeki sayfaların üst köşesinde salavat yazılmamış olması da bölümlerin farklı zamanlarda farklı kişiler tarafından istinsah edildiğine işaret etmektedir.<sup>40</sup> Dolayısıyla baştan bir kompozisyon düşünülerek bölümler istinsah edilip bir araya getirilmiş değildir. Bununla birlikte bir araya getirilen risalelerin ve faidelerin konuları, sıradan bir Müslüman okuyucunun ihtiyaç duyacağı metinlerin derlendiği hususunu ihsas ettirmektedir. Doğum ve vefat tarihleri, önemli olaylara dair notlar vb. kişisel notlar düşülmemiş olması, mecmuayı bir “kişisel defter”den ziyade “okuma defteri” olarak değerlendirmemize imkân sunmaktadır.

## 2. 12732 Nolu Mecmua

el-Hizânetü'l-Haseniyye'de bulunan ikinci nüsha, 12732 numaralı mecmuada yer almaktadır. 173 varaklık bu mecmuada toplam 16 risale bulunmaktadır. Bu risalelerden altısı çeşitli dualardır. Mecmuada duaların yanında Hz. Peygamber'e salavat getirmekle ilgili üç risale ile Lafzatullah'ın anlamına dair bir risale yer almaktadır. Bu mecmuada dikkat çeken bir diğer husus, hasâis konusunda iki metin bulunmasıdır. Mecmuada 7. risale olarak yer alan Moğultay b. Kılıç'a nispet edilen metinden hemen önce, bu alanın en önemli ismi sayılan Süyûti'nin ilgili eserinden bir bölüme yer verilmiştir.

Oldukça kötü durumdaki bu mecmuanın yapraklarının parçalanmış ve zararlılar tarafından yenmiş olduğu belirtilmelidir. Kırmızı, siyah ve yeşil mürekkep kullanılan yazmanın sayfaları cetvellenmiştir. Bir araya getirilen risalelerin konuları itibariyle mütecanis bir görüntü arz ettiği bu mecmuanın, yazı ve sayfa düzenine dayanarak büyük oranda tek bir elden çıktığı düşünülmektedir. Ancak mecmuanın genelindeki hattan farklı bir hatla, cetvellenmemiş varaklara yazılmış ve yazısı okunmayacak kadar kötü durumda olan üç risale daha yer almaktadır. Bunlardan ilk ikisi (133b-134b; 138a-148a) bir kalemden çıkmış görünse de üçüncü risalenin (148b-149a) hattı, hem mecmuaya hâkim hattan hem de öncesindeki iki risalenin hattından daha farklıdır. Dolayısıyla bu mecmuanın iki katmanlı olarak tertip edildiği düşünülebilir. Öncelikle belli konularda seçilen bölümler aynı hat ve sayfa düzeninin ve risalelerin inkıtasız olarak peş peşe gelmesinin işaret ettiği üzere tek seferde istinsah edilerek tertip edilmiştir. Tek bir elden çıkmış çeşitli dinî metinler ile başladığı için başlangıçta önceden tasarlanmış bir derleme görünümündedir. Bu mecmuanın arasına, sonradan farklı hat ve sayfa düzenine sahip üç risale daha eklenmiştir. Bu farklı risalelerin mecmuanın genelinden kötü durumda olması daha eski olduklarını düşündürmektedir. Ancak mecmuada herhangi bir tarihe işaret bulunmadığından bu değerlendirmemiz, bir tahminden ibaret kalmaktadır.

40 Örneğin 127a-132a numaralı varaklar arasında yer alan bir kaside şerhinin sayfalarında salavat yazılmadığı görülmektedir.

### 3. 13503 Nolu Mecmua

el-Hizânetü'l-Haseniyye'de bulunan üçüncü nüsha, 13503 numaralı mecmuada yer almaktadır. 188 varaklık bu mecmuada ise 15 risale yer almaktadır. Mecmua Moğultay b. Kılıç'a nispet edilen *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metni ile başlamaktadır (1b-5b). Büyük oranda kasideler ve şerhlerinden müteşekkil bu mecmuanın ikinci sıradaki risalesi, Ebû Zeyd Abdurrahmân es-Seâlibî'nin (ö. 875/1471), rüyalarını anlattığı *el-Merâ'î* adlı eserinden bir bölümdür. Süyûtî'nin kelam ile ilgili *Teşyidü'l-Erkân min "Leysel fi'l-İmkân Ebde'u mimmâ Kân"* isimli eserinden bir bölümün yanı sıra Ebu'l-Hayr İbnü'l-Cezerî'nin (ö. 833/1429) *Uddetü'l-Hisni'l-Hasîn min Kelâmi Seyyidi'l-Mürselîn* adlı eserinden bir bölüm yer almaktadır. Dua ve zikrin fazilet ve adabına dair hadislerle Hz. Peygamber'in dualarını konu alan ve İbnü'l-Cezerî'nin *el-Hisnu'l-Hasîn min Kelâmi Seyyidi'l-Mürselîn* isimli eserinin kendisi tarafından yapılmış muhtasarı olan bu eser de mecmualarda sıklıkla karşımıza çıkmaktadır.<sup>41</sup>

Mecmuanın genelinde farklı yazılar için kırmızı ve siyah mürekkep kullanılmıştır. Bazı bölümler birbirini takip ederken bazıları arasında fasıla vardır. Dolayısıyla mecmuanın sonradan bir araya getirilmiş olmakla birlikte başka mecmualardan bazı bölümlerin dâhil edildiğini düşünerek birbirini takip eden bölümlere izah getirilebilir. Bazı risalelerin başlangıcının, kırmızı mürekkeple süslendiği, mushaflardaki sure başlangıçlarına benzer bir alınlık ve yana da cüz gülü yapıldığı görülmektedir (47a). Mecmuanın genelinde rutubetten kaynaklı yazı bozuklukları bulunması okunmasını zorlaştırmaktadır. Mecmuadaki tek tarih kaydı 8 Rabîülâhîr 1156/1 Haziran 1743'ü göstermekle birlikte kullanılan yazıların farklılığından mecmuanın içindeki bütün bölümlerin aynı zamanda istinsah edildiğini varsaymak mümkün değildir.

### 4. 428 Nolu Mecmua

Süleymaniye Kütüphanesi İbrahim Efendi koleksiyonu 428 numarada kayıtlı bu mecmuanın toplam varak sayısı 45'tir. Tek bir mürettip/müstensih tarafından oluşturulmuş bu mecmuada, dört risale yer almaktadır. İlk üç risale, mecmuanın mürettibi ve müstensihi Mehmed Arif b. el-Hac Mahmud el-Eyyûbî tarafından kaleme alınmıştır. Moğultay b. Kılıç'a nispet edilen hasâis metni ise mecmuanın son risalesidir. 1219/1804 yılında istinsah edilen bu mecmuada kırmızı ve siyah mürekkep kullanılmıştır. Bazı sayfalarda yer alan kenar notları da metinle benzer bir hatla düşülmüştür. Dolayısıyla bu notlar, aynı zamanda ilk üç risalenin müellifi olan müstensihin metinlere sonradan ilaveleridir.

Mecmuanın başında, içeriğe dair risalelerin fasıl başlıklarını da gösterecek şekilde ayrıntılı bir içerik cetveline yer verilmiştir. Varaklar numaralanmamış

41 Eser ve müellifi hakkında bk. Altıkulaç, "İbnü'l-Cezerî", *DİA*, XX, 551-557.

olsa da içindekilerde fasıl başlıklarının karşısına sayfa numaraları verilmiştir. Her risalenin sonundaki ferağ kaydında, söz konusu risalenin ne zaman ve kim tarafından tamamlandığı zikredilmektedir. Buna göre ilk üç risale 1219 yılının Muharrem ayında yazılmış; son risale ise aynı yılın cemâziyelâhîrinde tamamlanmıştır.

Mecmuanın içeriği şöyledir:

1. *Zikrû'l-Ğufrân fî Şehri Ramazan*, Mehmed Arif b. el-Hac Mahmud el-Eyyûbî, 7 Muharrem 1219/ 18 Nisan 1804.
2. *Zikrû'l-Kerâmât fî Leyleti'l-Berât*, Mehmed Arif b. el-Hac Mahmud el-Eyyûbî, 20 Muharrem 1219/1 Mayıs 1804
3. *Fezâilü'l-Mescidi'l-Aksâ ve's-Sahrati'l-Şerifeti'l-Mu'allâ*, Mehmed Arif b. el-Hac Mahmud el-Eyyûbî, 27 Muharrem 1219/ 8 Mayıs 1804.
4. *Hasâisü'n-Nebî*, Moğultay b. Kılıç, müstensih: Mehmed Arif b. el-Hac Mahmud el-Eyyûbî, 28 Cemaziyelahir 1219/4 Ekim 1804

Bu mecmua, tek elden çıkmış, derleyeni belli, dinî muhtevalı, mensur karışık bir mecmua olarak tanımlanabilir. Bununla birlikte derleyenin sadece isminin bilindiğini ve hayatıyla ilgili herhangi bir bilgiye ulaşamadığını belirtmek gerekir. Mehmed Arif b. el-Hac Mahmud el-Eyyûbî'nin bu mecmuada yer alan üç risalenin müellifi olmasının yanı sıra ferağ kaydındaki künyesinden Rumeli Kavakhisari'de doğduğu anlaşılmaktadır. Müellifin/mürettibin hayatına dair sahip olduğumuz bir diğer bilgi ise *Fezâilü'l-Mescidi'l-Aksâ* risalesinin başında zikrettiği 1214/1799-1800 yılında gerçekleştirdiği Kudüs ziyaretidir. Mecmuanın zahriyesinde ise çocuklarının ismi şöyle sıralanmıştır: Ubeydullah, Hatice, Zeyneb, Zahide. Yine yazmanın başında bazı ilaç reçetelerine rastlanmaktadır. Sonunda ise dualar ve ahkâm-ı şer'iyeyi gösterir bir şema yer almaktadır.

Müellif, müstensih, mürettip ve okur rollerinin aynı kişide bir araya toplandığı bir mecmua ile karşı karşıyayız. Dolayısıyla büyük oranda telif olan bu mecmua, diğerlerinden bu yönüyle de ayrılmaktadır. Mehmed Ârif Efendi'nin, kendi risalelerinin yanına/sonuna Moğultay b. Kılıç'ın metnini yerleştirme sebebi, diğer mecmuaların tertibindeki geçerli olabilecek sebeplerden biraz daha farklı olsa gerektir. Mehmed Ârif Efendi, telif ve tertip ettiği mecmuaya düştüğü şahsî notlarla da tarihsel bir kişilik olarak varlık göstermektedir.

### ***el-Hasâisü'n-Nebeviyye'nin “Okunması”***

*el-Hasâisü'n-Nebeviyye* nüshalarını, birbiriyle ve *el-İşâre* kitabının ilgili bölümleri ile karşılaştırdığımızda iki sonuç çıkmaktadır: Çoğunlukla kısa cümlelerden oluşan hasâis metninin neredeyse tamamı, *el-İşâre*'deki cümlelerle

aynıdır.<sup>42</sup> el-Hizânetü'l-Haseniyye 12732 ve 13503 numaralı mecmualardaki hasâis nüshalarının sonunda ve Süleymaniye 428 numaralı mecmuadaki hasâis nüshasının başında, hasâis metnini yanında bulundurmanın ve okumanın faziletine dair, yine büyük oranda birbiriyle örtüşen bir bölüm yer almaktadır. Bir anlamda Hz. Peygamber'in hasâisine dair metinlerin, yaygın bir şekilde okunması, çoğaltılması ve dolayısıyla mecmualarda kendine yer bulmasının gerekçelendirildiği bu bölüme, *el-İşâre*'de ve el-Hizânetü'l-Haseniyye 11969 numaralı mecmuadaki nüshada rastlanmamaktadır.

Hasâis metninin okunması ve üzerinde taşınmasının faydalarını tek tek saymadan evvel ana hatlarıyla ifade edildiğine göre bu muhtasar, çok faydalı ve bereketlidir. Rızkı teminde kolaylık, faydalı olanı kendine çekmek ve zararlı olanı kendinden uzaklaştırmak bunlardan bazılarıdır. Zira bu metinde Hz. Peygamber'in hasâisine ve mucizelerine dair, kitapların bablar ve fasıllar halinde anlattıkları bütün konulara muhtasar bir şekilde işaret edilmektedir. Böylece okuyucuya ve ondan teberrük için istifade edecek olana kolaylık sağlanması amaçlanmıştır.<sup>43</sup> Girizgâhın devamında bazı şeyhlerden, onu yanında bulunduran bir kişinin, nebi ile birlikte bulunduğuna yemin ettiği takdirde yeminin bozulmayacağı rivayet edildiği belirtilerek hasâisin faydalarından sadece münafıkların ve Allah'ın yardımından mahrum kalanların şüphe duyacağı ileri sürülmüştür.<sup>44</sup> Ardından söz konusu metnin faydalarından bir kısmı şu şekilde sıralanmıştır:

- Kim hasâisi okur ya da üzerinde taşırırsa Allah onu şeytanın şerrinden korur ve bütün ins ve cin o kişiye hürmet eder. Allah ona ebedî saadeti nasip eder.
- Kim hasâisi okur ve haceti için Allah'a dua ederse Allah o kişinin duasına, hacetini yerine getirerek karşılık verir.
- Kim hasâisi sabah evden çıkmadan önce okursa, o gün boyunca hacetleri giderilir.
- Hasâis, bir hastanın başında okunursa, Allah o hastaya şifa verir.
- Hasâis, can çekişen kişinin başında okunduğunda, Allah o kişinin ölüm sekerâtını hafifletir.
- Kim üzerinde hasâisi taşıdığı halde, sultanın ya da melikin huzuruna girerse sultan veya melik o kişiye hürmet gösterir ve onun ihtiyacını giderir.
- Kim yolculuk esnasında hasâisi üzerinde taşırırsa, yolculuğu boyunca

42 Karşılaştırma için ekteki *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metnine bakınız.

43 Süleymaniye Kütüphanesi, İbrahim Efendi koleksiyonu, 428 numaralı mecmua, 37a.

44 Süleymaniye Kütüphanesi, İbrahim Efendi koleksiyonu, 428 numaralı mecmua, 37a.

Allah onu destekler, ona güç verir, onu bütün korkulardan emin kılar. O kişi yolunu kaybetmekten korkmaz. Gemide yolculuk yapıyorsa da Allah onu boğulmaktan muhafaza eder.

- Eğer hasâis metni, bir evde bulunuyorsa o eve darlık, veba ve taun girmez. Hırsız da girmez.
- Kim evinde hasâisi okuyup düşman üzerine çıkarsa, Allah o kişiye yardım eder ve hiç kimse ona saldıramaz. Kim hasâisi okur ve düşmanına karşı dua ederse Allah o kişinin düşmanını helak eder.
- Kim hasâisi devamlı surette okursa Allah o kişiye cennetteki yerini göstermeden canını almaz.
- Kim hasâisi yazar ve üzerinde taşırsa, Allah yarattıklarının kalplerine o kişinin muhabbetini ilka eder ve onu gören herkes ona muhabbet besler. İçinde bulunduğu ordu hezimete uğramaz.
- Allah, hasâisi üzerinde taşıyan çocuğu bereketli kılar.
- Hasâisi üzerinde taşıyan köle, Allah'ın izniyle efendisi tarafından azat edilir.
- Allah, hasâisi üzerinde taşıyan fakiri zenginleştirir.
- Kim hasâisi yazar ve evinin kapısına asarsa o evden nimet eksik olmaz.

Metne göre her ne kadar hasâisin yazılması, okunması, üzerinde ve evinde bulundurulmasının, yukarıda kısmen zikredilmekle birlikte ihtisar edilemeyecek ve sayılamayacak kadar çok faydası varsa da bu faydalardan istifade etmenin bir şartı vardır. O da itikad, halis niyet, Allah hakkında hüsnüzan ve haklarını tanımaktır. Hasâis metnine geçmeden önce son olarak metnin faydalarından istifadeyi mümkün kılacak şekilde dua edilir: "Allah bizi, kendisi hakkında suizan beslemekten ve fâsid itikaddan muhafaza eylesin. Allah bizi hakkını bilenlerden ve kendisini hakkıyla ta'zîm edenlerden eylesin. Bize, zürriyetimize ve bütün Müslümanlara dünyada ve ahirette hasâisle faydalar versin."<sup>45</sup>

Bütün bu sebeplerin, metnin kabul görmesi açısından retoriğin ötesinde bir etkiye sahip olduğunu düşünmek mümkündür. Ancak henüz bu öngörüğü doğrulayacak bilgilere sahip değiliz. Yine de dört farklı karışık mecmuada aynı metne tesadüf etmek, zikredilen faydalardan istifade etmek amacına matuf tertibe dâhil edildiklerini düşünmek için yeterlidir. Söz konusu metnin, iddiamız gereği, kendi içinde bütünlüğü olan başka bir metinden çıkarılarak bu girizgâhla

---

45 Süleymaniye Kütüphanesi, İbrahim Efendi koleksiyonu, 428 numaralı mecmua, 37a-38a. Ayrıca bk. el-Hizânetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 12732 numaralı mecmua, 62b-63b; el-Hizânetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 13503 numaralı mecmua, 5b-6a.

birleştirilip tedavüle sokulduğu ve tekrar tekrar çoğaltıldığı kabul edildiği takdirde, metinden “teberrüken istifade etme” amacı daha da belirginleşmektedir. Mecmuaların en önemli işlevlerinden biri de zaten bu amaca uygun bir zemin sunmaktır.

## Sonuç

Bu çalışmada, mecmualar içerisinde günümüze ulaşan Moğultay b. Kılıç'ın kaleme aldığı *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin müstakil bir eser olup olmadığı sorusunu cevaplandırmak amaçlanmıştır. Bu amaçla *el-Hasâisü'n-Nebeviyye*'nin çeşitli konulardaki metinleri muhtevi mecmualarda günümüze ulaşan tespit edebildiğimiz dört farklı nüshası tanıtılarak incelenmiştir. Şekil ve muhteva açısından ana hatlarıyla tanıtmaya çalıştığımız *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin yer aldığı bu dört mecmuaya bakıldığında; üçünün Mağrib bölgesinde birinin ise İstanbul'da tertip edildiği görülmektedir. Tarih kayıtları net bir tablo çizmemize imkân vermese de kabaca XVIII. ve XIX. asırda bir araya getirildikleri anlaşılmaktadır. Mağrib mecmuaları zamanla şekillenmiş katmanlardan oluşurken İstanbul mecmuası çok kısa bir sürede tek elden tertip edilmiştir. Ayrıca hasâis nüshalarının, hatlarındaki benzerlik ve metinlerin tarihlerinden içinde bulunduğu mecmualardaki metinlerle baştan itibaren ilişkili olduğu görülmektedir. Çok çeşitli metinlere yer verilmişse de mecmuaların gelişigüzel tertip edilmediği, belli bir mantıkla seçki yapıldığı ve seçilen metinlerin konu itibarıyla birbiriyle irtibatından belirli temaları ve konuları olduğu anlaşılmaktadır. Seçilen metinler ayrıca hem yaygın dolaşımda olanları hem de bölgesel kaynaklı olanları kapsamaktadır.

İncelenen mecmualardaki metinler arası ilişkiler, Moğultay b. Kılıç'ın hasâis metninin, Hz. Peygamber'e muhabbet sebebiyle ve ona dair bu anlatının bereketinden istifade gayesiyle istinsah edildiğini ve benzer işleve sahip olduğu düşünülen metinlerle bir arada farklı tertiplere dâhil edildiğini göstermektedir. Hasâis metninin mecmualardaki nüshalarının birbirleriyle ve çalışmanın başında ait olduğunu iddia ettiğimiz *el-İşâre*'nin ilgili bölümleriyle karşılaştırılması iddiamıza geçerlilik kazandırmış ve metnin farklı bir bağlamda yeniden üretildiğini açık bir şekilde ortaya koymuştur. Neticede *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin müstakil olarak telif edilmiş bir eser olmadığı ve müellifin *el-İşâre* isimli muhtasar siyerinden ilgili bölümlerin ayrıca müstakil olarak istinsah edilmesiyle oluşturulduğu tespit edilmiştir.

*el-İşâre* eserinin pek çok nüshasının günümüze ulaşmış olması, İslâm dünyasının hemen her yerine yayılan ve çokça okunan bir metin olduğunu göstermektedir. Buna karşı bazı bölümlerinin metinden ayrılarak tekrar kompoze edilip mecmualara dâhil edilmiş şekli, şimdilik sadece dört nüshası ile elimizdedir. Bu durumda mecmualardaki metnin daha fazla yaygınlık kazandığını

ve okunduğunu düşünmek mümkün değildir. Dolayısıyla Hasâis metninin bu şekilde ait olduğu yerden koparılmak suretiyle yeniden tedavüle sokulması, bu bölümün kendine mahsus bir işlev ve etkiye sahip olduğunu göstermektedir. Böylece mecmualar içerisinde yer verilen hasâis nüshaları, *el-İşâre*'nin telifinden sonraki hayatına dair, metnin bazı kısımlarının bütününden farklı bir düzlemde okunmasına ve kabul görmesine dair yeni bir durumu ortaya koymaktadır. Bu yeni durumun mahiyeti ise ancak yeni nüshaların ortaya çıkmasıyla yapılacak incelemeler ve benzer hususiyetlere sahip metinlerin mecmualar çerçevesindeki tedavülüne dair karşılaştırmalı çalışmalarla belirlenebilir.



## Kaynakça

### *Yazma Eserler:*

Rabat el-Hizânetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 11969 numaralı mecmua

Rabat el-Hizânetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 12732 numaralı mecmua

Rabat el-Hizânetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 13503 numaralı mecmua

Süleymaniye Kütüphanesi, İbrahim Efendi koleksiyonu, 428 numaralı mecmua

### *Matbu Eserler:*

**Ahatlı**, Erdinç, “Hasâisü'n-nebî”, *DİA*, XVI, 277-278.

**Ak**, Murat, *Na'tlerin Tasavvufî Temelleri ve Na't Mecmuaları* (doktora tezi, Selçuk Üniversitesi, 2014).

**Altıkulaç**, Tayyar, “İbnü'l-Cezerî”, *DİA*, XX, 551-557.

**Atila**, Mustafa, *Nu'üt-ı Nebeviyye Mecmûası (İnceleme-Tenkitli Metin-Dizin)* (yüksek lisans tezi, Dicle Üniversitesi, 2012).

**Aynur**, Hatice- Çakır, Müjgân- Koncu, Hanife- Kuru, Selim S.- Özyıldırım, Ali Emre (ed.), *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012.

**Brockelmann**, Carl, *Geschichte der Arabischen litteratur : zweiter supplementband*, Leiden : E.J. Brill, I-III, 1937-1942.

**Buzov**, Snjezana, “Osmanlı'da karışık içerikli mecmûalar: bir başka arşiv”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, (ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 33-42.

**Gâmidî**, Hamîs b. Sâlih b. Muhammed, *Kitâbü ez-Zehri'l-Bâsim fî Siyeri Ebi'l-Kâsim*, I-II, Câmîiatu Ümmi'l-Kurâ (doktora tezi, 1421/2000).

**Gürbüz**, Mehmet, “Şiir mecmûaları üzerine bir tasnif denemesi”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, (ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 97-112.

**Hanşî**, Muhammed Said- Limüdebbir, Abdulâlî, *Fihrisü'l-Kütübi'l-Mahtûta fî's-Sîreti'n-Nebeviyye el-Mahfûza bi'l-Hizâneti'l-Haseniyye*, Rabat: Dâru Ebî Rakrak, 2010.

**İbnü'l-Cevzî**, Ebü'l-Ferec Cemâlüddîn Abdurrahmân b. Alî (ö. 597/1201), *el-Vefâ bi-Ahvâli Mustafâ*, thk. Mustafa Abdülvâhid, I-II, Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, ty.

**el-Kâdi İyâz**, Ebü'l-Fazl b. Mûsâ b. İyâz el-Yahsubî (ö. 544/1149), *eş-Şifâ bi-Ta'rifî Hukûkî'l-Mustafâ*, thk. Abdüsselâm el-Bekkârî, I-II, Dâru'l-Beyzâ: Dâru İbn Hazm, 2012.

- Kafadar**, Cemal, "Sohbete Çelebi, Çelebiye mecmûa...", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, (ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 43-52.
- Kandemir**, M. Yaşar, "Moğultay b. Kılıç", *DİA*, XXX, 229-231.
- Kaya**, Mahmut, "Bûsîrî, Muhammed b. Said", *DİA*, VI, 468-470.
- Kılıç**, Atabey, "Mecmûa tasnifine dâir", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, (ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 75-96.
- Moğultay b. Kılıç**, Ebû Abdullah Alâüddîn Moğultay b. Kılıç b. Abdullah el-Bekcerî el-Hikrî (762/1361), *el-İşâre ilâ Sîreti'l-Mustafa ve men ba'dehu mine'l-Hulefâ*, thk. Muhammed Nizamüddin Fütëyyih, Dımaşk: Dâru'l-kalem, 1996.
- Ebû Abdullah Alâüddîn Moğultay b. Kılıç b. Abdullah el-Bekcerî el-Hikrî (762/1361), *ez-Zehrü'l-Bâsim fî Sîreti Ebi'l-Kâsım*, thk. Ahsen Ahmed Abdüşşekur, I-II, Kahire: Dâru's-selâm, 2012.
- el-Müneccid**, Selahaddin, *Mu'cemu mâ Üllife an Rasûlillah*, Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-Cedid, 1982.
- Paić-Vukić**, Tatjana, "Mecmûa incelemelerinin sınırları ve olanakları: Bosna mecmûalarına bir yaklaşım", çev. Zeynep Oktay, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, (ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 53-71.
- Quinn**, Meredith M., "Houghton MS Turk 11 ve kişisel mecmûaların söyledikleri ve söyleyebilecekleri", çev. Sibel Kocaer, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, (ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 255-270.
- Şâmî**, Muhammed b. Yûsuf es-Sâlihî (942/1536), *Sübülü'l-Hüdâ ve'r-Reşâd fî Sîreti Hayri'l-İbâd*, thk. Mustada Abdulvâhid vd., I-XII, Kahire 1997.
- Schmidt**, Jan, "Bir tür olarak Osmanlı mecmûalarının artı değeri", çev. Müge Özoglu, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, (ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 383-400.
- Şıra**, Sahibe, *Bosnalı Teberdâr Mustafa Efendi ve Ona İzâfe Olunan Mecmuadaki Eserler* (yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, 2008).
- Terzioğlu**, Derin, "Mecmû'a-i Şeyh Mısrî: On yedinci yüzyıl ortalarında Anadolu'da bir derviş sülûkunu tamamlarken neler okuyup yazdı?", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*,

(ed. Hatice Aynur v.dğr.), İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2012, s. 291-321.

**Uzun**, Mustafa, "Mecmua", *DÍA*, XXVIII, 265-268.

**Yavuz**, Yusuf Şevki, "el-Hasâisü'l-Kübrâ", *DÍA*, XVI, 276-277.

**Yıldız**, Güllü, *Siyer Yazıcılığında Şerh-Hâşiye Geleneği ve Moğultay b. Kılıç'ın (762/1361) ez-Zehrü'l-Bâsim Adlı Eseri* (doktora tezi, Marmara Üniversitesi, 2017).

**Zirikli**, Hayreddin, *el-A'lâm: Kâmûsu Terâcim li-Eşheri'r-Ricâl ve'n-Nisâ mine'l-Arab ve'l-Müsta'ribîn ve'l-Müsteşrikîn*, I-VIII, Beyrut 1992.

*Fihrisü's-Şâmil li't-Türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-Mahtût: es-Sire ve'l-Meddâihi'n-Nebeviyye*, I-II, Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt, 1996.

## Ek: el-Hasâisü'n-Nebeviyye<sup>1</sup>

\37a\ بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد و اله و صحبه و سلم تسليما. تأليف الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ ناصرالدين المغلطي التركي رحمه الله تعالى و اعاد علينا من بركاته و بركات علومه آمين.

و هذه المختصرة كثير المنافع و عظيمة البركة و هي مما جرب لتسهيل الرزق و جلب المنافع و دفع المضار. و من وقف عليها فليصنعها فهي من اكبر المهمات و عظيم ما يتبرك بما لأنها من خصائص النبي صلى الله عليه و سلم و فيها معجزاته الباهرة المنتشرة و فيها اشارة الى جميع ما يوجب له في المؤلفات أو وضع له فصل في المصنفات اختصارا ليسهل حفظها على القارئ و على المتبرك بما.

و روى عن بعض الشيوخ ان من كان معه و حلف بالله ان معه النبي صلى الله عليه و سلم لم يحنث في يمينه. و فوائدها كثيرة لاشك فيها الا منافق او من رماه الله بالخذلان.

و منها من قرأها او حملها عصمه الله من شر الشيطان و هابه جميع الانس و الجن و ختم الله بخاتمة السعادة. و منها من قرأها و يسأل الله حاجته لم يرده الا قضى بها و من قرأها عند الصباح قبل خروجه من منزله لم يقف له حاجته في ذلك اليوم \37b\ و جرب ذلك فصح و من قرأها عند رأس المريض شفاه الله و من قرأها على من احتضر خفف الله عليه سكرات الموت.

و من دخل بها على سلطان او على ملك هابه و قضى حاجته و ان من حملها مسافرا قواه الله في سفره و امنه الله من كل مخوف و لا يخاف من ضلال الطريق و ان كان في سفينة امنه الله من الغرق. و ان كانت في دار لم يدخلها شدة و لا وباء و لا طاعون و لا يدخلها سارق.

و من قرأها في منزله ثم خرج الى عدوه اعانه الله عليه و لا يعدوا عليه احد و من قرأها و دعا الى عدوه اهلكه الله. و من قرأها و داوم على قراتها لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة.

و من كتبها و علقها على نفسه القى الله محبة في قلوب الخلائق و لا يراه احد الا احبه و لا يكون في جيش فيهزم. و من كتبها علقها على صبي بارك الله فيه و من علقها على مملوك اعتقه سيده باذن الله تعالى و ان حملها فقيرا غناه الله تعالى و من كتبها و علقها على باب الدار لم تزل تلك الدار بالنعمة.

و فوائدها كثيرة لا تنحصر بالقول ولا تنضب بالعدد و لكن الفوائد في العقائد و خلوص النية و حسن الظن بالله مع معرفة الحقوق عصمنا الله من سوء الظن بالله و الاعتقاد الفاسد و جعلنا ممن يعرف حقها و يعظمها حق التعظيم و نفعنا و ذريتنا و جميع المسلمين \38a\ و المسلمات بما في الدنيا و الآخرة آمين يا رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله

1 Bu metin Süleymaniye Kütüphanesi İbrahim Efendi Koleksiyonu, 428 numaralı mecmuadaki nüsha (37a-45a) esas alınarak hazırlanmıştır. Süleymaniye nüshasının yanı sıra el-Hizânetü'l-Haseniyye'de bulunan üç nüshadan sadece biri; 11969 numaralı mecmuada yer alan nüshaya başvurulmuştur. Diğer iki mecmuadaki nüshalar, hem yazmalarının yer yer okunamayacak kadar tahrip olmuş olması hem de metinlerde bolca hata ve eksik bulunması dolayısıyla karşılaştırmaya dâhil edilmemiştir. Dolayısıyla metnin dipnotlarında (م) harfi ile işaret edilen 11969 numaralı mecmuada yer alan nüshadır. Ayrıca *el-Hasâisü'n-Nebeviyye* metninin, *el-İşâre ilâ sîreti Mustafâ* kitabıyla aynı olan kısımları da baskı sayfa numarası belirtilmek suretiyle gösterilmiştir (s. 414-461) ve söz konusu yayında, metinde geçen hadislerin tahrirci yapıldığı için burada tekrarına lüzum görülmemiştir.

كتاب فيه خصائص النبي صلى الله عليه و سلم المختصر تأليف<sup>3</sup> الشيخ الامام العالم الحافظ<sup>4</sup> المغلطي التركي رحمه الله<sup>5</sup> و من<sup>6</sup> خصائصه<sup>7</sup> صلى الله عليه و سلم<sup>8</sup> ما ظهر عند مولده من المعجزات من انصاع ايوان كسرى و سقوط شرفاته<sup>9</sup> و خمود نار فارس و لها ألف عام لم تحمد و غيظ نحر ساوة و اضاءة النور في تلك الليلة و رمى الملائكة الشياطين المسترقين السمع بالشهب.

ومنها سرعة شبابه و اقرار الاحبار بنبوته لما روا<sup>10</sup> فيه من علامات النبوت<sup>11</sup> من اظلال السحابة و سجود الاشجار له و ذلك قبل الوحي. و منها ما روى في خروجه من مكة الى المدينة من<sup>12</sup> قصة الغار<sup>13</sup> و طلب الكفار له و اخذ الله بابصارهم عن رويته و جثم الحمام على فم الغار و نسج العنكبوت عليه حتى ظنوا ان ليس فيه<sup>14</sup> احد و ما جرى في<sup>15</sup> قصة سراققة بن مالك بن جعشم المدلجي و شياخ قوائم فرسه في الارض و خلوصه من ذلك حين دعا<sup>16</sup> له<sup>17</sup> صلى الله عليه و سلم بذلك

2 م - صلى الله على سيدنا محمد و اله و صحبه و سلم تسليمًا تأليف الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ ناصر الدين المغلطي التركي رحمه الله تعالى و اعاد علينا من بركاته و بركات علومه امين و هذه المختصرة كثير المنافع و عظيمة البركة و هي مما جرب لتسهيل الرزق و جلب المنافع و دفع المضار و من وقف عليها فليصنعها فهي من اكبر المهمات و عظيم ما يتبرك بما لا تخا من خصائص النبي صلى الله عليه و سلم و فيها معجزاته الباهرة المنتشرة و فيها اشارة الى جميع ما بؤب له في المؤلفات أو وضع له فصل في المصنفات اختصارا ليسهل حفظها على القارئ و على المتبرك بما و روى عن بعض الشيوخ ان من كان معه و حلف بالله ان معه النبي صلى الله عليه و سلم لم يبحث في بيته و فوائدها كثيرة لاشك فيها الا مناقق او من رماه الله بالخذلان و منها من قرأها او حملها عصمه الله من شر الشيطان و هابه جميع الانس و الجن و ختم الله بخاتمة السعادة و منها من قرأها و يسأل الله حاجته لم يرده الا قضي بما و من قرأها عند الصباح قبل خروجه من منزله لم يقف له حاجته في ذلك اليوم و جرب ذلك فصح و من قرأها عند رأس المريض شفاه الله و من قرأها على من احتضر خفف الله عليه سكرات الموت و من دخل بما على سلطان او على ملك هابه و قضى حاجته و ان من حملها مسافرا قواه الله في سفره و امنه الله من كل مخوف و لا يخاف من ضلال الطريق و ان كان في سفينة امنه الله من الغرق و ان كانت في دار لم يدخلها شدة و لا وباء و لا طاعون و لا يدخلها سارق و من قرأها في منزله ثم خرج الى عدوه اعانه الله عليه و لا يعدوا عليه احد و من قرأها و دعا الى عدوه اهلكه الله و من قرأها و داوم على قرائتها لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة و من كتبها و علقها على نفسه القى الله محبة في قلوب الخلائق و لا يراه احد الا احبه و لا يكون في جيش فيهزم و من علقها على صبي بارك الله فيه و من علقها على مملوك اعتقه سيده باذن الله تعالى و ان حملها فقيرا اغناه الله تعالى و من كتبها و علقها على باب الدار لم تزل تلك الدار بالنعمة و فوائدها كثيرة لا تنحصر بالقول ولا تنضب بالعدد و لكن الفوائد في العقائد و خلوص النية و حسن الظن بالله مع معرفة الحقوق عصمنا الله من سوء الظن بالله و الاعتقاد الفاسد و جعلنا ممن يعرف حقها و يعظمها حق التعظيم و نفعنا و ذريتنا و جميع المسلمين \ و المسلمات بما في الدنيا و الاخرة آمين يا رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم تسليمًا

3 م: قال

4 م + ناصر الدين

5 م + رضي عنه امين

6 م: في

7 م + النبي

8 م + و منها

9 م: شرافته

10 م: راوا

11 م: علامة النبوة

12 م: و

13 م: سراققة

14 م: بالغار + من

15 م: من

16 م: دعى

17 م + النبي

بعد استغاثته به و معاهدته به<sup>18</sup> ليؤمن<sup>19</sup> ان فعل ذلك.

و منها درور لبن شاة أم معبد \38b\ بعد ييس ضرعها و كلام خمار له و شهادته له بالنبوة و رؤيته الملائكة و الجن وارى<sup>20</sup> لحمزة جبرئيل<sup>21</sup> عليه الصلوة و السلام في الكعبة فخرّ مغشيًا عليه و ارى<sup>22</sup> لعبد الله بن مسعود الجن ليلة الجن.

و من خصائصه صلى الله عليه و سلم اخلاقه الكريمة: «كان<sup>23</sup> النبي صلى الله عليه و سلم اشجع الناس. قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه و كرم الله وجهه: كنا اذا حمي البأس ولقي القوم اتقينا به»<sup>24</sup> «وعن أنس بن مالك رضي الله عنه<sup>25</sup> عن<sup>26</sup> النبي<sup>27</sup> صلى الله عليه و سلم قال: فضلت على الناس بأربع: بالسماحة و الشجاعة و كثرة الجماع و شدة البطش»<sup>28</sup>

«و كان النبي صلى الله عليه و سلم اسخا<sup>29</sup> الناس، ما سئل شيئاً قط فقال لا»<sup>30</sup>

«و كان احلم الناس صلى الله عليه و سلم و سئل ان يدعوا على قوم من الكفار فقال: انما بعثت رحمة و لم ابعث عذابا»<sup>31</sup>  
«و لما كسرت ربايعيته و شج وجهه يوم أحد قال: اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون»<sup>32</sup>

«و كان اشد الناس حياء من العذراء في حذرها»<sup>33</sup> «و كان لا يثبت بصره في وجه احد»<sup>34</sup> «و كان لا ينتقم لنفسه، و لا يغضب لها الا ان تنتهك حرمت الله»<sup>35</sup> و اذا ينتقم و اذا غضب لله<sup>36</sup> لم يقم لغضبه احد، ما خير رسول الله صلى الله عليه و سلم بين امرين الا اختار أيسرهما ما لم يكن اثماً، فان كان اثماً كان ابعد الناس عنه<sup>37</sup>»<sup>38</sup>

«و ما عاب طعاماً قط: ان اشتهاه اكله، و ان لم يشتهيهِ تركه»<sup>39</sup>»<sup>40</sup> «و لا يأكل متكأً، ولا على خوان، \39a\ و لا

- 18 م: له انه  
19 م: ليؤمن به  
20 م: ارا  
21 م: جبرئيل  
22 م: رءا  
23 م: انه  
24 ص 414  
25 م + قال  
26 م: قال  
27 م: رسول الله  
28 ص 414  
29 م: اسخو  
30 ص 415  
31 ص 415  
32 ص 415  
33 ص 416  
34 ص 416  
35 م + تعالى  
36 م + تعالى  
37 م: منه  
38 ص 416  
39 م: و الا طرحه  
40 ص 416

على سكرجة، و لا خبز له مرقق»<sup>41</sup> «أكل البطيخ بالرطب و القثاء بالرطب و كان<sup>42</sup> يكسر حر هذا او برد هذا حر هذا»<sup>43</sup> «و كان يحب الحلواء<sup>44</sup> و العسل»<sup>45</sup> «و احب الشراب اليه الحلواء البارد»<sup>46</sup>

«و قال ابو هريرة رضي الله عنه: خرج عليه الصلوة و السلام من الدنيا و لم يشبع من خبز الشعير هو و اهل بيته»<sup>47</sup> «و كان<sup>48</sup> يأتي عليه الشهر او شهران لا يوقد في بيت من بيوته نار، و كان قوهم الماء و التمر، قالت عائشة رضي الله عنها: الا ان حولنا اهل الدور من الانصار يبعثون شباههم و نصيب من ذلك اللين»<sup>49</sup>

«و كان النبي ازهد الناس، و يخصف النعل و يرقع الثوب و يخدم في مهنة اهله»<sup>50</sup> «و يعود المريض<sup>51</sup>»<sup>52</sup> «و يحلب الشاة»<sup>53</sup> «و يجيب من دعاه»<sup>54</sup> من غني او فقير، و يحب المساكين و يشهد جنازتهم و يعود مرضاهم»<sup>55</sup> «و لا يحقر فقيرا بفقره»<sup>56</sup> و لا يهاب ملكا للملكة»<sup>57</sup>

«و يركب الفرس و البعير و البغلة و الحمار و يردف خلفه عبده او غيره نحو من ثلاثين مردفا، ذكرهم ابن مندة»<sup>58</sup> «و كان لا يدع احدا يمشي خلفه و يقول: خلوا ظهري الملائكة»<sup>59</sup>»<sup>60</sup>

«و يلبس الصوف و يتعل المخصوف»<sup>61</sup> «و احب اللباس اليه الحبرة»<sup>62</sup> «و اصابه في الخندق جهد، فعصب على بطنه حجرا من الجوع مع ما اتاه الله من خزائن الارض»<sup>63</sup> و خيره الله بين<sup>64</sup> يكون نبيا \39b\ ملكا او نبيا عبدا، فاختار ان يكون نبيا عبدا و اعطاه الله الجبال ان تحول له ذهباً لم<sup>65</sup> يقبل.

41 ص 417

42 م: قال

43 ص 417

44 م + البارد

45 ص 418

46 ص 418

47 ص 418

48 م: فكان

49 ص 419

50 ص 419

51 م: المرضى

52 ص 420

53 ص 420

54 م: دعا له

55 ص 420

56 م: لفقره

57 ص 420

58 ص 420

59 م: للمالكة

60 ص 421

61 ص 421

62 ص 421

63 ص 421

64 م + ان

65 م: فلم

«وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر الذكر و يقلل اللغو، و يطيل الصلاة، و يقصر الخطبة،»<sup>67</sup> «و لا يستنكف ان يمشي مع الارملة و العبد.»<sup>68</sup> «و يحب الطيب و يكره الرائحة الكراهية»<sup>69</sup>،<sup>70</sup>

«يألف اهل الشرف و يكرم اهل الفضل، و لا يطوى بشره»<sup>71</sup> على<sup>72</sup> احد و لا يجفوا عنه، و يرى اللعب المباح ولا<sup>73</sup> و لا يكرهه.»<sup>74</sup> «تبخح»<sup>75</sup> و لا يقول الا حقا.»<sup>76</sup>

«فكان اوسع<sup>77</sup> الناس خلقا يقبل عذر<sup>78</sup> المعتذر اليه،»<sup>79</sup> «قالت عائشة رضي الله<sup>80</sup> عنها:»<sup>81</sup> كان خلقه القراءان يغضب لغضبه و يرضى برضاه.»<sup>82</sup>

«و قال انس بن مالك رضي الله عنه: ما مسست ديباجا و لا حريرا الزين من كفه و لا شممت رائحة قط اطيب من رائحته»<sup>83</sup> صلى الله عليه و سلم.»<sup>84</sup>

و من خصائصه صلى الله عليه وسلم نطق الجمادات و قصة حنين و الجذع<sup>85</sup>، و اتى بصبي لم يتكلم فقال له: من انا؟ فقال: انت رسول الله صلى الله عليه و سلم، و لم يتكلم بعده حتى كبر و<sup>86</sup> شب.

و من خصائصه صلى الله عليه وسلم انشقاق القمر، قال الله تعالى: «اقتربت الساعة و انشق القمر»<sup>87</sup> و هو في الصحيح مذكور<sup>88</sup>،<sup>89</sup> «و اعطاه الله الكوثر، قال الله تعالى انا اعطيناك الكوثر»<sup>90</sup>،<sup>91</sup> و اعطاه الله ليلة القدر، «و كلمه الضب، \

66 م: يقل
67 ص 421
68 ص 422
69 م: الكراهية
70 ص 422
71 م: بصره
72 م: عن
73 م: فلا
74 ص 422
75 م: تبخح
76 ص 422
77 م: افكه
78 م: معذرة
79 ص 423
80 م+ تعال
81 م - كان خلقه القراءان يغضب لغضبه و يرضى برضاه و قال انس بن مالك رضي الله عنه
82 ص 423
83 م: ريحه
84 ص 423
85 م: الجرع
86 م - كبر و
87 قمر 54\1
88 م - مذكور
89 ص 424
90 الكوثر 108\1
91 ص 424



«و منها اخباره، أن كنوز كسرى ستنفقها أمته في سبيل الله»<sup>93</sup>, «و أن سراقه بن مالك يسور بسواري كسرى»<sup>94</sup>, «و بأن خزائن فارس و الروم تفتح»<sup>95</sup>, «و بأن المسلمين يقاتلون قوما صغار الاعين، اعراض<sup>96</sup> الوجوه، ذلف الانوف»<sup>97</sup>, «98» و أن الشام و اليمن يفتحان»<sup>99</sup>, «و أن أمته يفتحون مصر»<sup>100</sup>

و أنه قال: <sup>101</sup> ستبني مدينة بين دجلة و دجيل و قطربل تجبا اليها خزائن الارض، يعني بغداد. و اخبر بملك بني أمية، و خروج ولد عباس <sup>102</sup> بالريات <sup>103</sup> السود، و ملكهم اضعاف ما ملكوا. «و اخبر بأن أويس <sup>104</sup> القرني يقدم مع امداد اليمن، و كان به برص فبرأ منه الاقدر درهم»<sup>105</sup>

«و في حديث جابر رضي الله عنه، قال <sup>106</sup> له عليه الصلاة و السلام: هل لكم من أتماط؟ قلت: و أني <sup>107</sup> يكون لنا أتماط؟ قال: اما أنما ستكون بكم»<sup>108</sup>,<sup>109</sup>

«و هاجت ريح شديدة، فقال: هذه ريح <sup>110</sup> هاجت لموت منافق. قال جابر: فقدمنا المدينة فوجدنا عظيمًا من المنافقين قد مات»<sup>111</sup> و اخبر بقتل علي <sup>112</sup>, و أن عثمان <sup>113</sup> ستقتله فئة باغية<sup>114</sup>, و أن دمه سيقطر على قوله تعالى، فسيكفيهم الله و هو السميع العليم.

«و من خصائصه صلى الله عليه و سلم أنه أكل لقمة<sup>115</sup> ثم قال: ان هذه تحبرني أنما اخذت بغير اذن اهلها. فينظر فاذا

92 ص 425

93 ص 425

94 ص 426

95 ص 426

96 م: عراض

97 ص 426

98 م + كان وجوههم فحان المطرفة

99 ص 427

100 ص 427

101 م - قال

102 م: العباس

103 م: بالراية

104 م - اويس

105 ص 427

106 م + قال

107 م: انا

108 م: لكم

109 ص 427

110 م: الريح

111 ص 428

112 م + رضي الله عنهن

113 م + رضي الله عنه

114 م: الفئة الباغية

115 م + من شاة

هي كما قال، رواه ابو داود»<sup>116</sup>

«اصطفاه الله تعالى بالخبية والخلة والقرب والدينو\40b\ والمعراج والصلاة بالانبياء<sup>117</sup> عليهم الصلوة والسلام و الشهادة بينهم ولواء الحمد والبخارة والندارة والهداية والامانة ورحمة للعالمين»<sup>118</sup> و الشفاعة الكبرى. «و اعطاء الرضى و اتمام النعمة والعفو عما تقدم و ما تأخر و شرح الصدر و رجحان العقل و وضع الوزر و رفع الذكر و عزة النصر و نزول السكينة و التأييد بالملائكة، و ايتاء الكتاب و الحكمة و السبع المثاني و القرآن العظيم»<sup>119</sup> الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه، «و صلاة الله عليه و ملائكته عليه، و الحكم بين الناس بما اراه الله و وضع الاصر و الاغلال عنهم، و القسم باسمه و اجابة دعوته و احياء الموتى و اسماع الصم و رد الشمس و قلب الاعيان و الاطلاع على الغيب»<sup>120</sup>، «و ظل الغمام و ابراء الآلام و العصمة من الناس الى غير ذلك مما اعد الله<sup>121</sup> له في الدار<sup>122</sup> الآخرة من الكرامات و السعادة»<sup>123،124</sup>

من خصائصه صلى الله عليه و سلم أنه ولد محتوناً نقياً مقطوع السرة، و لا يقع الذباب عليه، و لا يدنس ثوبه و لان علة الدنس الذنب و هو لا ذنب له صلى الله عليه و سلم، و شرف وكرم و عز<sup>125</sup> و لا يصيبه وسخ، و لا يقع ظله على الارض و لا يتناوب، و ان الارض تبلع<sup>126</sup> ما يخرج منه من الاذى و لا يرى منه شيء.

«و اخرج مسلم انه قال صلى الله\41a\ عليه و سلم: ان الله زوا الى الارض فرايت مشارقتها<sup>127</sup> ومغارها و سيلغ ملك أمته ما زوا له منها»<sup>128</sup>

«و اخرج البخاري من حديث جابر رضي الله عنه<sup>129</sup>: نبع الماء<sup>130</sup> بين اصابعه بالحديبية فتوضؤا و شربوا و هم ثلاث مائة<sup>131</sup> و خمس عشرة و مرة اخرة و هم ثلاث مائة و مرة اخرة و هم ما بين السبعين الى الثمانين»<sup>132</sup>

«و في حديث المرادتين اللتين لم ينقصا قال عمر بن الخطاب<sup>133</sup>: ان شربنا منهما و نحن نحو<sup>134</sup> الاربعين»<sup>135</sup> «و سبح

116 ص 428

117 م: بالانبياء

118 ص 428

119 ص 429

120 ص 430-429

121 م + تعالى

122 م: دار

123 م: السعادات

124 ص 431

125 و لان علة الدنس الذنب و هو لا ذنب له صلى الله عليه و سلم و شرف وكرم و عز م -

126 م: ترتاح

127 م + الارض

128 ص 432

129 م + انه

130 م + من

131 م - ثلاث مائة

132 ص 433-432

133 م - بن الخطاب

134 م: بين

135 ص 433

الحصا في كفه و كذلك الطعام، و كان يسمع تسيحه و هو يوكل.<sup>136</sup> «و سلم عليه الشجر و الحجر ليالي بعثته»<sup>137</sup>، «و شهدت الذئب بنبوته»<sup>138</sup>

«و مر في سفره ببعير يستغى عليه الماء<sup>139</sup>، فلما جاءه جرجر و وضع جرانه في الارض<sup>140</sup>، و قال لصاحبه<sup>141</sup>: انه اشتكى كثرة العمل و قلة العلف، صححه<sup>142</sup> الحاكم،<sup>143</sup> «و مر<sup>144</sup> ببعير آخر في حائط، فلما راه<sup>145</sup> حنّ و زرفت عيناه، فقال لصاحبه: انه اشتكى انك تجيعه و تدئبه، رواه ابو داود»<sup>146</sup> «و سجد له بعيران عجز<sup>147</sup> صاحبهما عنهما»<sup>148</sup>

«وفي مسند احمد: جاءت شجرة تشق الارض حتى قامت عنده و هو قائم فسلمت عليه»<sup>149</sup> «و امر شجرتين فاجتمعتا حتى قضى حاجته خلفهما، ثم امرهما فترقتا»<sup>150</sup> «و دعا عرفا فنزل عرفه حتى سقط في الارض، و جعل يبخز ينظر اليه<sup>151</sup> \ 41b حتى اتاه ثم قال له: ارجع، فرجع مكانه، صححه<sup>152</sup> الحاكم،<sup>153</sup>

و منها قصة الطيبة التي اخذها الاعرابي و شهداها له بالنبوة. «و اخرج ابو داود، انه بنحر ست بدنات فجعلن يزدلفن اليه بايتهن بيديا»<sup>154</sup>

«و من خصائصه صلى الله عليه و سلم ما اخرجه الحاكم انه اصيب عين قتادة بن النعمان يوم احد، و في روايته يوم بدر<sup>155</sup>، و قال الرشاطي بالخندق، حتى وقعت على و جنته فردها عليه الصلوة و السلام بيده فكانت اصح عينيه واحدهما»<sup>156</sup>، «قال السهيلي: فكانت لا ترمد اذا رمدت الاخرى»<sup>157</sup>، «و تقل في عين<sup>158</sup> يوم خيبر و كان ارمد فبرأ من

136 ص 433

137 ص 434

138 ص 434

139 م - الماء

140 م - في الارض

141 م - لصاحبه

142 م: صححهما

143 ص 435

144 م + في سفر

145 م: راه

146 ص 435

147 م: اعجز

148 ص 436

149 ص 436

150 ص 436

151 م - ينظر اليه

152 م: صححهما

153 ص 436

154 ص 437

155 م - يوم بدر

156 ص 437

157 ص 438

158 م + على

ساعته»<sup>159</sup>، «رواه»<sup>160</sup> البيهقي فما رمدت و لا صدعت بعده»<sup>161</sup> و قطع<sup>162</sup> يد رجل يوم بدر و جاء يحملها اليه فالصقتها بيده فلصقت. «و اخرج البخاري انه اصيب رجل عبد الله بن عتيظ<sup>163</sup>، فبرأ<sup>164</sup> بمسحه من حينها»<sup>165</sup>

«و آخر بمصارع المشركين في بدر: هذا مصرع فلان و هذا مصرع فلان، فلم يعد واحد منهم مصرعه الذي سماه، رواه مسلم<sup>166</sup>»<sup>167</sup> «و آخر أن طوايف من أمته يغزون في البحر كالمملوك على الاسرة، و أن أم حرام خالة انس بن مالك<sup>168</sup> منهم، فكان ذلك»<sup>169</sup>

«و قال للحسن: ان ابني هذا سيد و لعل الله يصلح به بين فئتين عظيمتين»<sup>170</sup>، فسلم الامر لمعاوية و رواه البخاري»<sup>171</sup>

و آخر بقتل عبهلة<sup>172</sup> ذي الحمار و -هو الأسود \42a\ العنسي الكذاب- ليلة قتله، و بمن قتله بصنعاً<sup>173</sup>»<sup>174</sup> و آخر بموت النجاشي يوم موته، «و آخر يمثل هذا عن كسرى»<sup>175</sup> «و قال لرجل ممن يدعي الاسلام و هو في القتال معه، انه من اهل النار، فقتل نفسه»<sup>176</sup>

«و شكوا اليه قحوظ المطر<sup>177</sup> و هو على المنبر، فدعا<sup>178</sup> الله تعالى و ما في السماء فرقة، فنثار سحاب على امثال الجبال فمطرت<sup>179</sup> و امن الجمعة الى الجمعة حتى شكى اليه كثرة المطر»<sup>180</sup>

و من خصائصه صلى الله عليه و سلم قران<sup>181</sup> اسمه مع اسم الله تعالى في الخطبة و الاذان و التشهد، و<sup>182</sup> في كلمة التوحيد مكتوب على ساق العرش: لا اله الا الله محمد رسول الله<sup>183</sup>.

159 ص 438

160 م: زاد

161 ص 438

162 م: قطعت

163 م: عتيك

164 م: برئت

165 ص 438

166 م - رواه مسلم

167 ص 439

168 م - بن مالك

169 ص 439

170 م + من المسلمين

171 ص 440

172 م: عنيسة

173 م: بصنعاء

174 ص 440

175 ص 441

176 ص 441

177 م - المطر

178 م: فدعى

179 م: فمطر

180 ص 441-442

181 م: اقتران

182 م - في الخطبة و الاذان و التشهد و

183 م + صل الله عليه و سلم

و من خصائصه صلى الله عليه و سلم ما وقع في قصة الاسراء من الكرامات من قوله تعالى: «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى»<sup>184</sup>، و اتيان جبريل له بالبراق، و قوله: ما ركبتك احد اكرم على الله منه، لما استصعب عليه و ركوبه عليه من مكة<sup>185</sup> الى بيت المقدس، و اتيان جبريل له بانية من لبن و انية من خمر، فاختر اللبن لظفرة، و اسرى به الى السماء<sup>186</sup> الدنيا و الى السابعة<sup>187</sup> الطباق و الى سدرة المنتهى و رويته<sup>188</sup> بيت المعمور، و استفتاح جبريل عليه الصلوة و السلام<sup>189</sup> له عند ابواب السماوات،<sup>190</sup> فيقولون: 191 الملائكة: من انت؟ و يقول: 192 جبريل، و يقولون: \42b\ من معك؟ و يقول: محمد، و يقولون: 193 قد بعث اليه؟ و يقول: قد بعث اليه، فيفتحون له، و ملاقاته الانبياء<sup>194</sup> له<sup>195</sup> بين السماوات<sup>196</sup> و ترحيبهم به، و شانه في فرض الصلوات<sup>197</sup> و مراجعته مع موسى في طلب التخفيف، و تخفيف الله له فيها من خمسين صلاة الى خمس صلوات، و دنوه من ربه كقاب قوسين او ادنى، و مناجاته له و رويته<sup>198</sup> له على الخلاف فيها، و دخوله الجنة.

و من خصائصه صلى الله عليه و سلم شق جبريله بطنه، و اخراج العلقة منه، و غسله بماء زمزم<sup>199</sup>، و ملاه نورا و حكمة.

«و من خصائصه صلى الله عليه و سلم تكثير الطعام ببركته: أطعم أهل الخندق، و هم الف من ساع<sup>200</sup> شعير و بحيمة في بيت جابر، فثبعا و انصرفوا و بقي الطعام أكثر ما كان،

و أخرج أبو نعيم. أطعمهم ايضا من تمر يسير لم يملأ كفيه عليه الصلوة<sup>201</sup> و السلام، اتت به ابنه<sup>202</sup> بشر بن سعيد<sup>203</sup> الى ايها»<sup>204</sup>.

184 الاسراء 17\1

185 م :- عليه من مكة

186 م : سماء

187 م : سبعة

188 م : رؤيته

189 م :- عليه الصلوة و السلام

190 م : السماء

191 م : فيقول

192 م + انا

193 م + او

194 م : الانبياء

195 م + من

196 م + الارض

197 م: الصلاة

198 م: رؤيته

199 م - زمزم

200 م: صاع

201 م: الصلاة

202 م: بنت

203 م: سعد

204 ص 442

«و في مسند احمد: أمر النبي 205 عمر بن الخطاب 206 بأن يزود اربع مائة راكب من تمر كالفصيل الرابض 207, فزودهم وبقي كأنه لم تنقص 208 تمرة واحدة» 209 «و في الصحيح: أطمع في منزل ابي طلحة ثمانين رجلا من قراص شعير جعلها أنس في تحت ابظه حتى شبعوا و بقي كما هو» 210

«و أخرج أبو نعيم: أطمع أهل الجيش من \43a\ مزود ابي هريرة رضي الله عنه 211 حتى شبعوا كلهم, ثم رد ما بقي فيه و دعا له بالبركة, فأكل منه 212 مدة حياته صلى الله عليه و سلم 213 و أبو بكر و عمر و عثمان, و نهب منه يوم قتل 214 عثمان رضي الله عنه 215» 216

«و من خصائصه صلى الله عليه و سلم الواجبات 217: الضحى 218, «و الاضحية, و الوتر, و التهجد, و السواك» 219, «و المشاورة, و مصابرة العدو, و ان كثروا وزدادوا 220 على الضعف» 221, «و قضاء دين من مات و عليه دين لم يخلف وفاء» 222, «و تخيير نسابه» 223,

«و من خصائصه صلى الله عليه و سلم المحرمات: فيكون الأجر في اجتنابه أكثر 224, الشعر و الخنط 225» 226, «و الزكاة و الصدقة 227» 228, «و الأكل متكأ و أكل الثوم و البصل و الكراث» 229, «و اذا لبس لأمته لا ينزعها حتى يلقى العدو» 230,

205	م - النبي
206	م + رضي الله عنه
207	م: الراح
208	م + منه
209	ص 442-443
210	ص 443
211	م - حتى شبعوا و بقي كما هو و اخرج ابو نعيم اطعم اهل الجيش من مزود ابي هريرة رضي الله عنه
212	م: منها
213	م - صلى الله عليه و سلم
214	م: مقتل
215	م: عنهم
216	ص 443
217	م: الواجبة + عليه
218	ص 444
219	ص 445
220	م: زادوا
221	ص 446
222	ص 446
223	ص 446
224	م: اكنار
225	م: الخنط
226	ص 447
227	م - الصدقة
228	ص 447
229	ص 448
230	ص 448

«و اذا شرع في تطوع لزم اتمامه»<sup>231</sup>, «و أن لا ينظر الى ما متع به الناس من الدنيا و خائنة الأعين»<sup>232</sup>, «و امساكه من كرهت<sup>233</sup> نكاحه»<sup>234</sup>, «و نكاح الكتابية و الأمة المسلمة»<sup>236</sup>

«و من خصائصه صلى الله عليه و سلم المباحات: الوصال في الصوم»<sup>237</sup>, «و اصطفاه<sup>238</sup> ما أبيض له من الغنيمة»<sup>239</sup> قبل القسمة»<sup>240</sup>, و «دخول مكة بلا احرام و اباحة القتال فيها ساعة»<sup>241</sup>, «و القضاء بالعلم»<sup>242</sup>, «و الحكم لنفسه و ولده, و يشهد لنفسه و ولده»<sup>243</sup>, و يقبل من يشهد له»<sup>244</sup>, «و يحمي الموات لنفسه»<sup>245</sup>, «و لا ينتقض وضوئه بالنوم»<sup>246</sup> \ 43b مضطجعا»<sup>247</sup>, «و في اباحة مكته في المسجد بالجنازة خلاف»<sup>248</sup>

«وأبيض له اخذ الطعام و الشراب من مالكهما المحتاج لهما اذا احتاج عليه الصلوة و السلام»<sup>249</sup> اليهما, و يجب على صاحبهما البذل له و صيانة مهجته عليه الصلوة و السلام»<sup>250</sup> بمهجته»<sup>251</sup>, «و اباحتها تسع نسوة»<sup>252</sup>, «و انعقاد نكاحه بلفظ الهبة»<sup>253</sup>, «و انعقاد نكاح بلا ولي و لا شهود»<sup>254</sup>, «و في حالة الاحرام على الصحيح»<sup>255</sup>, «و اذا ارغب»<sup>256</sup> في 257 نكاح امرأة خلية لزمها الاجابة له, و يجرم على غيره خطبتها»<sup>258</sup>, و لزم طلاق مرغوبته»<sup>259</sup>.

231	ص 449
232	ص 449
233	م: كارهته
234	م - نكلحه
235	ص 449
236	ص 450
237	ص 450
238	م: اصطفاه
239	م: الغنائم
240	ص 451
241	ص 451
242	ص 451
243	م - و يشهد لنفسه و ولده
244	ص 451
245	ص 451
246	م - بالنوم
247	ص 452
248	ص 453
249	م - عليه الصلوة و السلام
250	م - عليه الصلوة و السلام
251	ص 453
252	ص 453
253	ص 454
254	ص 454
255	ص 454
256	م: رغب
257	م - في
258	ص 455
259	م + صلى الله عليه و سلم

«و من خصائصه صلى الله عليه و سلم المختصة به من الكرامة<sup>260</sup>: أن أزواجه الاتي توفي عنهن محرمات على غيره ابداء و في من فارقتها في حياته اوجه اصحها التحريم»<sup>261</sup>, «و أن أزواجه أمهات المؤمنين و أنهن أفضل من غيرهن من النساء و جعل ثوابهن و عقابهن ضعفين»<sup>262</sup>

«و أنه خاتم النبيين, و امام المرسلين<sup>263</sup>, و خير خلق الله»<sup>264</sup>, «و أن أمته أفضل الأمم و هم<sup>266</sup> معصومة من الاجتماع<sup>267</sup> على الاضلالة»<sup>268</sup>,<sup>269</sup>, «و اصحابه خير القرون»<sup>270</sup>, و جعلت حسنات أمته على اضعاف من عشرة<sup>271</sup> الى سبع مائة, و سيأتها بمثلها, و من هم بحسنة فلم يعملها فله أجر واحد و من هم بسيئة فلم يعملها لم يكتب عليه شيء.

«و شريعته مؤيدة<sup>272</sup> و ناسخة \44a\ لجميع الشرائع»<sup>273</sup>,<sup>274</sup>, «و كتابه معجزة محفوظ على<sup>275</sup> التحريف و التبديل, و هو حجة على الناس بعد وفاته, و معجزات الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين<sup>276</sup> انقرض<sup>277</sup> بانقرضهم»<sup>278</sup>

«و نصر بالربح مسيرة شهره, و جعلت<sup>279</sup> الأرض مسجدا و طهورا, و أحلت له الغنائم و اعطي الشفاعة و المقام المحمود و ارسل الى الناس<sup>280</sup> كافة»<sup>281</sup>

«و هو سيد ولد آدم»<sup>282</sup>, و أول شافع و أول مشفع»<sup>283</sup>, «و أول من يقرع باب الجنة و أكثر الانبياء تبعاً»<sup>284</sup>, «و اعطي

260 م: الكرامات

261 ص 456

262 ص 456

263 م - و امام المرسلين

264 ص 457

265 م - ان

266 م: هي

267 م: الاجماع

268 م: الضلالة

269 ص 457

270 ص 457

271 م: عشر

272 م: مؤيدة

273 م: الشرائع

274 ص 457

275 م: عن

276 م: عليهم الصلاة و السلام

277 م: انقرضت

278 ص 457

279 م + له

280 م: للناس

281 ص 457

282 م + اجمعين

283 ص 457

284 ص 457



جوامع الكلم»<sup>285</sup>, «و صفوف أمته في الصلاة كصفوف الملائكة»<sup>286</sup>, و تبعث أمته غرا محجلين, «و كان لا ينام قلبه, و يرى من وراء ظهره كما يرى من امامه»<sup>287</sup>

«و لا يحل لأحد أن يرفع صوته فوق صوته, و لا يناديه باسمه, و يخاطبه المصلي بقوله: السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته, و لو خاطب آدميا غيره بطلت<sup>288</sup> صلاته, و يلزم المصلي اذا دعاه أن يجيبه و لو في الصلاة»<sup>289</sup>, و لا تبطل صلاته صلاته»<sup>290</sup>,<sup>291</sup>

«و كان بوله و دمه طاهرين, و يتبرك الناس<sup>292</sup> بحجامة و شعره»<sup>293</sup> و كان الحسن و الحسين يبيكان عطشا و اعطاهما لسانه فمصاه فسكتا.

«و كانت الهدية حلالا له بخلاف غيره من ولات الامر»<sup>294</sup>

«و لا يجوز الجنون على الانبياء بخلاف الاغماء, و اختلف في الاحتلام و الاشهر امتناع, و عمله دائمة»<sup>295</sup>,<sup>296</sup>

«و فاتته \44b\ ركعتان بعد الظهر, فصلاها بعد العصر و دام<sup>297</sup> عليهما»<sup>298</sup>

«و كل سبب و نسب منقطع يوم القيامة الاسببه و نسبه, و ذلك أن أمته ينسبون اليه في القيامة بخلاف امم سائر الانبياء»<sup>299</sup>

«و من راه<sup>300</sup> في منام<sup>301</sup> فقد راه<sup>302</sup> حقا»<sup>303</sup> «و أن الأرض لا تأكل لحوم الانبياء عليهم الصلوة و السلام»<sup>304</sup>,<sup>305</sup> «و ان كذبا عليه ليس ككذب على غيره صلى الله عليه و سلم»<sup>306</sup>

285 ص 457

286 ص 458

287 ص 458

288 م: لبطلت

289 م: صلاته

290 م - صلاته صلاته

291 ص 458

292 م - الناس

293 ص 459

294 ص 460

295 م: دائم

296 ص 460

297 م: داوم

298 ص 460

299 ص 460

300 م: رراه

301 م - منام

302 م: رراه

303 ص 461

304 م - عليهم الصلوة و السلام

305 ص 461

306 ص 461

و من خصائصه صلى الله عليه و سلم ما روى يوم وفاته من تعزية الملائكة، و الحضر<sup>307</sup> لاهل بيته، و استيذان ملك الموت عليه، و ان يقبض روحه الا باذنه، فانه<sup>308</sup> لم يستأذن على احد قبل<sup>309</sup> لا يستأذن على احد بعده، و قوله<sup>310</sup> الحضر<sup>311</sup> لأهل بيته لما ترددوا في نزع ثوبه للغسل، و جاء ابليس فقال: انزعوا<sup>312</sup> الثوب، و قال الحضر<sup>313</sup>: لا تنزعوا الثوب عنه<sup>314</sup>، الاول ابليس و انا الحضر<sup>315</sup>.

و صلى الله على سيدنا و نبينا<sup>316</sup> و مولانا محمد و على سائر الانبياء و المرسلين و سلم عليهم<sup>317</sup> اجمعين تسليما كثيرا دائما ابدا<sup>318</sup> الى يوم الدين<sup>319</sup>. كملت الخصائص المختصرة، تأليف الشيخ الامام الحافظ ناصر الدين المغلطي التركي رحمة الله تعالى، و اعاد علينا من بركاته و بركات علومه امين، يا رب العالمين صلى الله على من لا نبي بعده، اللهم اغفر لي ولوالدي و لجميع \45a\ المسلمين و المسلمات و المؤمنات و المؤمنات امين. تمت خصائص النبي صلى الله عليه و سلم على يد اضعف العباد و اذنبهم الحاج محمد عارف ابن الحاج محمود الأيوبي في جمادى الاخر في سنة تسعة عشر و مئتين و الف

307 م: الحضر

308 م: و انه

309 م: قبله

310 م: قول

311 م: الحضر

312 م + عنه

313 م: الحضر

314 م: عنه الثوب

315 م: الحضر

316 م - و نبينا

317 م - و المرسلين و سلم عليهم

318 م: ابدا

319 م + انتهى بحمد الله تعالى و حسن عونها

ما ذكره الخواجة والرابعة على الجملة الثمانية  
 من المسجد بين باب الاسباط وباب حطبة  
 واما ابواب المسجد فاولها باب الرحمة  
 والثاني باب العتبة وها الاين عتبة وعين  
 والثالث باب الاسباط والرابع بالحطبة  
 والخامس باب الانبياء وفي حمة الشما ل  
 والسادس باب العزائم والسابع بالنظر  
 والثامن باب الخطاطين الجديد والتاسع  
 باب القطامين والعاشر ثلثة السلسلة  
 والحادي عشر باب المسكنة والثاني عشر  
 عشر باب المغاربة تمت هذه الرسالة  
 الشريفة في يوم الثلاثاء اواخر جماد الاول  
 في سنة اربعة عشر ومئتين والف من  
 حجج من له العز والشرف وعده وقع الوراق  
 بالمشايخة والكتابة في سابعة وعشرين  
 محرم سنة ثمانية عشر ومئتين والف  
 من الحجج الشريفة على مهاجرها

الف الف صلوة والف  
 الف تحية والمجد  
 لله رب العالمين

ليوم الله الرحمن الرحيم  
 صلى الله عليه وسلم وصحبه وسلم تسليما كبيرا  
 الشيخ الامام العالم الاعلم المفاضل المفاضل من المدين الغافل  
 الذي رحمه الله سبحانه واعاد علينا من بركاته وبركات  
 علمه وامره وهده النخبة كثير المنافع وعظيمة البركة  
 وهي ما حارب السهول الرزق وجلب المنافع ودفع  
 المضار ومن وقف عليها فليصنعها في من اكبر الدنيا  
 وعظيم ما يتركها بها لانها من خصائص النبي  
 صلى الله عليه وسلم وفيها محمدا انه الباهرة المنيرة  
 وفيها اشارة الى جميع ما يؤيد له في المؤلفات اوضح  
 له فضل في الصفات اختصاصا لاسمه حظا عند  
 القارة وعلى البئر لها وروي عن بعض الشيخ في  
 ان من كان معه وحلف بالله ان معه النبي صلى  
 الله عليه وسلم لم يجتف في بيئته وفرا لها  
 كثيرة لا تشك فيها الاماني او من رماه الله  
 بالخذلان ومنها من قرأها وحلفه عصمه الله  
 من شر الشيطان وها به جميع الونس والجن يترجم  
 اسمه له بخاتمة السعادة ومنها من قرأها ويا الله  
 حاجته لم يرد له الا قضي بها ومن قرأها عند الحاجة  
 قتل فرجته من منزل له لم يقف له حاجته في ذلك اليوم

Süleymaniye Kütüphanesi, İbrahim Efendi koleksiyonu, 428 numaralı mecmua

ليس الله انما هو الربيع وحسب الله عليه صلواته على من يبعث  
 في الاشياء الا كما قال الحافظ خالد بن الوليد رحمه الله  
 انك من حرمه الله تعالى وصلى عليه في ارضه  
 وحسب الله انما هو الربيع وحسب الله عليه صلواته  
 وفيه صلواته على من يبعث الله عليه صلواته  
 يسرى وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 ويشيخه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 المشايخ في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 وامر الله به صلواته على من يبعث الله عليه صلواته  
 السخايب وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 في حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 باطرافه في حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 حتى يكون الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 وسيفه في حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 الله عليه وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 بعد ذلك وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 مما رويها في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 بالكعبة في حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 خصايبه في حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله

الربيع

الباس في حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 القضاة في حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 وكفى الجماعة وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 وكان احد الناس وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 الله عليه وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 لا يبيح حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 تشبه حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 الناس منه وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 وكفى حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 وقال كفى حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 الشارة وكفى حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 ليوقر حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 ربح حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 فذهب من ذلك حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 ربح حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 من حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله  
 حرمه الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله وسفوهه في الله

Rabat el-Hizânetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 11969 numaralı mecmua



١ حكايا السكيب انه من حج لوجه بالسماء الاينباد في جامع النور  
 ٢ صعب وهما يسعير بحر الزراق يسعير من السبعا صرا ليدفعا  
 ٣ عما انه واقف وما يسلمون على الشيخ طراد بن عبد الله بن قاسم  
 ٤ يكثرون في الاكثر من شهر يوما حتى يقعوا في الامم الميمون  
 ٥ في اراوية في الشرح جميعا انه من الله عليه وسلم فان اراوية على  
 طراد بن قاسم في شهر رمضان في كبريتا في اراوية في شهر ربيع  
 ٦ ورسوم وعيون بن جرد في الاسم والرسوم ليعوام والعام والغير  
 ٧ لا اولياء وعيون بن قاسم الاينباد وهو القبر للاينباد في حيدمة من  
 القبر اخبر بها في ساطع عينه وسلم في الاينباد في الشرح تاجر  
 الدين في حيدمة الله وهو الله عنده الاينباد في كبريتا في شهر ربيع  
 ٨ ولولا ان هذا العون مشاهدا وفا القبايع ايضا في الشرح في حيدمة من  
 الكنايا في خراسان في كبريتا في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 وحول الاينباد في ساطع طراد في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٩ ولم تصدقوه في كبريتا في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٠ التوسعة الصوفية في حيدمة الاينباد في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١١ وقرقر على اول ابناء كاهن الصوفيا في كبريتا في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٢ وحول الله عنده في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٣ مثل صور زمام السبوع ورواح السبوع في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٤ في اراوية في كبريتا في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٥ الموقوف في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٦ متعمد من اصبهان في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٧ شمسك في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٨ شهر من الحارات في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٩ لجانة في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٢٠ وال محمد على في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من

١ في شرح الحديث ما ورد في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٢ خاتم عفة الخمر في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٣ رحمة من عفة الخمر في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٤ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٥ وذي ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٦ اقل في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٧ سلم الله في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٨ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٩ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٠ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١١ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٢ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٣ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٤ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٥ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٦ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٧ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٨ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ١٩ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من  
 ٢٠ في شهر ربيع الاينباد في حيدمة من

Rabat el-Hizânetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 12732 numaralı mecmua

وكان من الله عليه وسلم أشد حياءً من العترة وآء في هذا ما كتبت  
 بصرفه وجه أحد وكما لا ينتقم له وجهه ولا يقضب له إلا أن  
 تنتهك حرمة الله وأد الغضب لله في غضبه أحد ما  
 خير من ميراث لا اختار استرهاباً ماله كبيراً ما جاز كل إنسان  
 بعد الناس منه وما عاب كعالمها في أن استرهاه الكلب والوحش  
 فينتهه تركه ولا يجر كل منكأ ولا على خوار ولا منكم جنة ولا حشر  
 مرفوعاً ولا يصح بدتضرب وذا من كسر حذره أبرد هذا أو يرد  
 هذا حذره أو كرا حث الحلوء والعيش والحب الشراي الله  
 الحلو البارد فإن أبو هريرة رضي الله عنه خرج عليه الصلاة والسنة  
 من الدنيا ولم يشبع من خير الشعيير هو هو هلاله وكما ما فعله  
 القشهر ولا يظهر أن لا يوقد في بيت من بيوتهم نأ وكان في قطفه لنا والشه  
 فالتع على عيشته رضي الله عنها إلا أن حوئنا الهاد ومن الأكاريد  
 يتعتون في شياهم فنصب من الألسنة والارز هذا التاتون  
 تحيف النعل وترفع الثوب وتخدم به مهنة أهله ويعود المرضي  
 ويجلب المشاة ويجيب من عاده من غير أو فيس يجيب المصل  
 كيتو يشهد حين يزلهم ويعود مرضاهم ولا يجير فيس الأقره  
 ولا يهت ملكاً منهم يركب الفرس والبعير والبغلة والحمير  
 ويرد في خلقه عبده أو غيره خوفاً من ثلاثه فله كرهه الله  
 وكان لا يدع أحد أن يتخلفه ويفر في خلقه للملاكية ويكتب  
 الصوف ويتعل الخروف أحب إليهم من الحبيرة وأصحابه الخلد  
 جده يقضب على يمينه حر من الجوع على ما أتاه الله من خير يبر الأرض  
 وخيرة الله بلان يكون مطلقاً أو يتكعب أو أعطاه الله الرحيل أو حو  
 لته لها فلم يقبل وكان يكثر الأكر ويقبل الدعوة ويكبد الصلاة ويص  
 الحسية ولا يستكف أن يمشي مع الأرملة والعبود ويحب الصيب  
 ويكره الرشح الكرمية ياتف أهل الشموب ويكس من أهل النض  
 ولا يهوى بشركة عن أحد ولا يجفو عنه يري اللعاب الحليل فلا يكره

Rabat el-Hizānetü'l-Haseniyye Kütüphanesi, 13503 numaralı mecmua